

DET REGIONALE SPILLESTED GODSET

ÅRSREGNSKAB 2023



GODSET

REGNSKAB DET REGIONALE SPILLESTED GODSET 2023

LEDELSESPÅTEGNING

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

LEDELSESBERETNING

Generel del

Beskrivelse af mål, aktiviteter og målopfyldelse

Oversigt over indikatorer

Pengestrømme i det regionale spillested Godset 2023

Organisationsdiagram med pengestrømme og aftaler

Tabel, det samlede regionale regnskab

Overført resultat

RESULTATOPGØRELSE

Resultatopgørelse 2023

Noter

KONCERTLISTE

BILAG

Kopi af aftale mellem Kolding Kommune og Rock' In House

Kopi af aftale mellem Rock' In House og Jazz6000

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet årsregnskabet 2023 vedrørende Det Regionale Spillested Godset.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 12.december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt de dispensationsregler som fremgår af dispensationsbrevet af den 5.maj 2014 fra Statens Kunstfond og den i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af det Regionale Spillested Godsets finansielle stilling.

Kolding den 26. juni 2024

Rita Brockstedt Andersen

Økonomichef

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen af Det Regionale Spillested Godset

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Det Regionale Spillested Godset for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og dispensationsbrev af 5. maj 2014 fra Statens Kunstfond samt i overensstemmelse med anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Det Regionale Spillested Godsets finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af Det Regionale Spillested Godsets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og dispensationsbrev af 5. maj 2014 fra Statens Kunstfond samt i overensstemmelse med anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af spillestedet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Spillestedet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen - dispensation for hvad regnskabet skal indeholde

Årsregnskabet er udarbejdet efter reglerne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Kulturministeriet har i dispensationsbrev af 5. maj 2014 undtaget Godset for følgende bestemmelser i bekendtgørelsens §11:

- Stk. 3, pkt. 5. Balance
- Stk. 4, pkt. 5. Eventuelle afskrivninger skal specificeres, og afskrivningsmetoderne skal oplyses.
- Stk. 4, pkt. 6. Balancen skal indeholde en opgørelse over omsætnings- og anlægsaktiver samt kort- og langfristet gæld, herunder en opgørelse af egenkapitalen.
- Stk. 4, pkt. 9. Hensatte forpligtelser, mellemregninger og indgående forpligtelser skal specificeres.
- Stk. 4, pkt. 10. Størrelsen af eventuelt vederlag til bestyrelsen skal oplyses.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Det Regionale Spillested Godsets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant;

samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere spillestedet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af spillestedets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om spillestedets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at spillestedet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Kolding, den 26. juni 2024

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Flemming Bro Lund
Statsautoriseret revisor

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for 2023 er aflagt i overensstemmelse med Kulturstyrelsens bekendtgørelse nr. 1701 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet af 21. december 2010.

Dog er Godset er undtaget for følgende bestemmelser i bekendtgørelsens §11:

Stk. 3 pkt. 5 Balance

Stk. 4 pkt. 5 Eventuelle afskrivninger skal specificeres, og afskrivningsmetoderne skal oplyses

Stk. 4 pkt. 6 Balancen skal indeholde en opgørelse over omsætningsaktiver og anlægsaktiver samt kort- og langfristet gæld, herunder opgørelse af egenkapitalen

Stk. 4 pkt. 9 Hensatte forpligtelser, mellemregninger og indgåede forpligtelser skal specificeres

Stk. 4 pkt. 10 Størrelsen af eventuelt vederlag til bestyrelsen skal oplyses

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som i 2022.

I 2019 blev regnskabspraksis ændret hvad angår afskrivninger i foreningen Rock' In House, der med virkning fra 2019 afskriver anskaffelser over 100.000 kr. lineært over 5 år. Disse afskrivninger optages ligesom foreningens øvrige aktiviteter regnskabet for det regionale spillested.

Om den anvendte regnskabspraksis kan oplyses følgende

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes samarbejdsforeningernes indtægter i takt med at de indtjenes, og omkostninger indregnes ligeledes i resultatopgørelsen.

Det regionale spillested Godset, indregnes i regnskabet med den årlige andel af budgetbevillingen, som er godkendt ved udnævnelse til regionalt spillested.

Resultatopgørelsen

Tilskud indregnes i regnskabsåret hvortil kommunen og Kunststyrelsen bevillingsmæssigt har tildelt tilskud. Der er periodiseret således, at indtægter og udgifter indgår i resultatopgørelsen i de år hvor de er afholdt.

Budgettal

De i regnskabet anførte budgettal er et udtryk for det oprindelige budget.

Institutionsoplysninger

Institutionen

Det Regionale Spillested Godset
Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

Telefon 79 79 10 60

Hjemmeside: www.godset.net

Email: godset@kolding.dk

Oprettet: 1.juli 2009

Hjemsted: Kolding

Regnskabsår: 1.januar – 31.december

CVR-Nr. 291898897

P.Nr. 1004355115

Leder

Merete Dissing
Direktør for By- og Udviklingsforvaltningen

Lisbet Holten Lambert
Områdechef for kultur

Momsregistrering

Godset er omfattet af den kommunale momsrefusionsordning

Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kolding Åpark 8A, 7. sal
6000 Kolding

Ledelsesberetning 2023 Godset

Årets drift

2023 blev det første år på den anden side af Covid-19 pandemien, og Godset er i normal drift igen.

Publikum er kommet tilbage i forventet omfang, og vi har gennemført en lang række af de planlagte aktiviteter.

I løbet af Covid-19 perioden igangsatte vi en række tiltag, og vi begynder nu at kunne se, hvilke af dem, der fungerer under mere normale omstændigheder, og hvilke der ikke gør.

For at tage det sidste først: Streamede koncerter kom ikke for at blive – ikke i denne runde i hvert fald. Det samme gælder, mere forventeligt, siddende publikum til hip hop- og metalkoncerter. Så de to ting gemmer vi til en anden gang.

Derimod har venue-festivalen KOLD Festival og udendørsscenen Godset UJNFOR stået distancen og fortsætter.

KOLD Festival arrangeres overordnet af foreningen MusikKolding, og Godset bidrager med en række koncerter på festivalen, samt booking, planlægning og markedsføring. Festivalen er også afholdt i 2024 og pt under planlægning til 2025.

For en udtømmende liste over målopfyldelse henvises til indikatorlisten ("Oversigt over indikatorer") og afsnittet om målopfyldelse ("Beskrivelse af mål, aktiviteter og målopfyldelse").

Økonomisk er vi landet på et passende niveau efter et par Covid-19 år med underskud.

Talent- og vækstlagsarbejde jf. bevilling fra Musikhandlingsplanen

En opstilling af koncerter og andre aktiviteter, der understøtter lokal og regional talentudvikling og vækstlagsarbejde udviser et nettoforbrug (altså modregnet indtægter i form af f.eks. entré, som er genereret af disse aktiviteter) på 637.773 kr. Vi har ikke opgjort beløbet brutto, men det er i sagens natur større. Hertil kommer ikke-allokerede kapacitetsomkostninger, herunder personaleomkostninger, som er anvendt på disse aktiviteter.

Beløbet er eksklusive omkostninger til lokal og regional talentudvikling og vækstlagsarbejde, hvor disse indsatser indgår i arrangementer, hvor hovedindholdet ikke understøtter lokal og regional talentudvikling og vækstlagsarbejde, men hvor denne indsats indgår. Det sidste gælder bl.a. omkostninger til lokale artister der spiller support for større bands, og det gælder en del af programmet under Kontur- studiestartsfestival.

Beløbet er endeligt eksklusiv Jazz6000's omkostninger til understøttelse af lokal og regional talentudvikling og vækstlagsarbejde.

Vi har allokeret de forhøjede midler efter Tobakkens konkurs (64.419 kr.) til dette arbejde også.

Vi konkluderer på baggrund af ovenstående tal og betragtninger, at vi har overholdt vores forpligtelser ift. Musikhandlingsplanen, og redegjort for anvendelsen af midlerne efter Tobakkens konkurs.

Andel af kvinder på scenen

Vi har, baseret på to forskellige systemer for dataindsamling, (vores afvikleres afrapportering og på artisternes eget pressemateriale) opgjort antallet af optrædende med væsentlige kvindelig repræsentation til 56 ud af 170 koncerter, eller en andel på 33 % af det samlede antal koncerter.

Forventninger til det kommende år

Godset forventer i 2024 i al væsentlighed at opfylde målene for spillestedets aktiviteter. I lighed med 2023 vil nogle overordnede dog blive opfyldt på anden vis end planlagt tilbage i 2019 / 2020, hvor aktiviteterne oprindeligt blev beskrevet. Det gælder bl.a. de mål der opfyldes gennem Godset UJNFOR og KOLD Festival.

Vi forventer, at økonomien i 2024 stabiliserer sig på omtrent det niveau, som er tilfældet for 2023. Det forhøjede støttebeløb for de regionale midler, der er meldt ud for 2024, og det forhold, at nogle 5-årige afskrivninger ophører med udgangen af 2023 vil alt andet lige være medvirkende hertil.

Det indebærer bl.a., at vi anser koncert- og publikumstallet for 2023 som "den nye normal", hvilket primært skal ses som følge af omlægninger af turnévirkksomhed (se også i kapitlet om målopfyldelse: "Koncertvirkksomhed" / "Antal koncerter og antal publikummer").

Ledelse i selvejende institutioner

Godset er via sin kommunale forankring og tilhørende foreningsstruktur en demokratisk ledet institution. Det gælder helt overordnet for institutionen selv, som i sidste ende er ledet af byrådet i Kolding Kommune, der er demokratisk valgt, og også i de medvirkende foreninger, hvor bestyrelserne i foreningerne Rock' In House og Jazz6000 er demokratisk valgt af medlemmerne.

Vejledningen i god ledelse i selvejende institutioner behandler ikke denne ledelsesform, som har folkelig forankring og dedikation, en bestyrelse med et stærkt mandat og en meget tæt forbindelse mellem de over hundrede frivillige og bestyrelserne.

Bestyrelsen vægter overordnet set daglig drift frem for andre emner, og de faglige og personlige kompetencer og bestyrelsens repræsentation bliver sekundær i forhold til vægtningen af det direkte medlemsdemokrati og den direkte folkelige forankring, som præger de arrangerende foreninger.

Det skal i den sammenhæng dog nævnes, at Kolding Kommune via samarbejdsaftalen med Rock' In Huse yder en til tider ganske omfattende bistand i form af faglig assistance omkring økonomi, jura, bygninger, organisation med mere.

Generalforsamlingen i Rock' In House har i 2024 besluttet, at den medlemsvalgte bestyrelse kan supplere sig selv med yderligere op til to personer, som et flertal i bestyrelsen kan udpege. På denne måde kan bestyrelsen supplere sig selv med komplementære kompetencer eller komplementær repræsentation.

MÅLOPFYLDELSE

I det flg. vil opfyldelsen af mål blive behandlet. Ikke alle mål er omtalt, for en udtømmende oversigt over alle mål henvises til indikatorlisten.

De enkelte afsnit er forsynet med henvisning til nummerering i indikatorlisten og Godsets strategi, der ligger til grund for dette afsnit og indikatorlisten.

Koncertvirksomhed (5. 1., 5.1.2, 5.1.3.)

Antal koncerter og antal publikummer (5.1.)

Der er afholdt 170 koncerter i alt. De 170 koncerter fordeler sig på 54 K1-koncerter, 91 K2-koncerter og 25 K3-koncerter.

Der har i 2023 været 22.545 betalende publikummer til koncerterne i det regionale spillested. Dette er en smule over budget, men et pænt stykke under de tal, vi så før Covid 19-pandemien. Denne nedgang tilskriver vi ikke Covid-19-”senfølger”, men andre omverdensforhold, som er ude af vores kontrol, særligt det forhold, at en række artister med K3-potentiale er rykket en etage op og prioriterer arenakoncerter fremfor klubshows i vores kapaciteter.

Ikke mindst under disse omstændigheder er vi glade for at kunne tiltrække et substantielt publikum til vores aktiviteter, og som er over det budgetterede.

Moderne jazz (5.1.1.1., 5.1.2.2.1.)

Der er afholdt 28 K1- og K2-koncerter med moderne jazz, med bl.a. Horse Orchestra, Makiko Hirabaysashi Trio, Niels Wilhelm Knudsen Quintet, Itamar Bobochov, Simon Spang-Hansen, Epistrophy Septet, Kathrine Windfeldt Big Band og Bill Laurence Trio.

Det er foreningen Jazz6000, der i langt overvejende grad står for koncerterne med moderne jazz i det regionale spillested. Jazz6000 har gennem mange år oparbejdet en brand som troværdig kurator for moderne jazz. Den moderne jazz fylder godt i programmet på Godset og der er en for genren meget stabil tilslutning til koncerterne, også når det – som oftest – ikke er et af de få kommercielt stærke danske jazznavne der er på scenen.

Førstegangsoptrædende (5.1.1.2.)

105 af de 170 koncerter var med artister, der ikke tidligere havde spillet i regionale spillested på den pågældende scene. Dette indikerer alt andet lige en stor grad af rotation og villighed til at præsentere nye artister.

Koncerter med mulighed for gratis adgang for sponsorer, frivillige eller studerende (5.1.1.3)

Der var muligheder for rabat til bl.a. koncerterne med Dätcha Mandala (FR), Ravi Kuma , Amon Lynx (S), Jesper Lindell (S), Vilma, Ghalia Volt , Fraads , Midnight Special og Mojo Hands

Deltagelse i festivaler med henblik på booking af vækstlagsrtister (5.1.1.4.)

Godset har i 2023 været repræsenteret på Spot, Jelling og Reeperbahn festivalerne.

Artister fra lande uden lokale præferencer (5.1.1.5.)

Godset har i 2023 præsenteret koncerter med Dâtcha Mandala (Frankrig), Rosalia de Sousa (Italien) og to koncerter med Among Lynx (Norge).

Vækstlagsartister på flere scener (5.1.1.6.)

Qua det regionale samarbejde har det været muligt at lave sammenhængende bookinger med bl.a. Among Lynx, Fraads, Ginne Marker, Statisk, Zar Paulo og Ravi Kuma. På denne måde sikrer vi en del af grundlaget for, at vækstlagsartister kan opnå en større mængde koncerter og bedre routings på deres turnéer.

Roots og Blues (5.1.2.2., 5.1.2.2.3.)

Genrereferencer er ikke altid entydige, men ifølge vores egen inddeling har vi afholdt 2 roots-koncerter (Skerryvore og Club Kattegat) og 7 koncerter blueskoncerter (blues +/-). Vi præsenterer blues om mandagen under overskriften "Stormy Monday". I 2023 har vi i den sammenhæng haft Bernard Alison, Bjørn Berge, Blues Explosion, Voodoo Saints, Mojo Hands, Ghalia Volt og Kenn Lending på scenen.

Nye koncertformer (5.1.2.4.)

Der er afholdt koncerter i Godsets Ujnfor setup'et.

Godset Ujnfor er et containerområde i tilknytning til Godset med stor og lille scene, som anvendes til koncertaktiviteter i sommerperioden.

Faciliteten er i 2023 anvendt til bl.a. arrangementerne "Rock på Havnen", Jazz6000's Sommerjazzfest og studiestartsfestivalen en Kontur.

Godset er endvidere en meget aktiv part i planlægning og afvikling af Koldings venuefestival for vækstlag, KOLD Festival, som i 2023 fandt sted i starten af februar.

K1, K2 og K3 side om side (5.1.1.3., 5.1.3.3.)

I det store hele lægger vi en markedsføringsindsats af samme omfang (men ikke nødvendigvis af samme art) og tilbyder det samme produktionsapparat til alle artister, uanset om de er estimeret til at være i den ene eller den anden kategori.

Vi har gennem flere år prioriteret intern kommunikation omkring de artister, der ikke tiltrækker et stort publikum, således at vores crew ikke fokuserer unødigt på besøgstallet, hvilket der for efterhånden en del år siden kunne være en tendens til.

På denne måde sørger vi for, at artister og publikum får en god behandling, uanset om der er mange eller få der oplever koncerten.

Fordeling K1, K2, K3 (5.1.2.5)

Vi havde et mål om at nedbringe antallet af K2-koncerter, hvilket ikke er lykket. Dette skyldes bl.a., at en række budgetterede K1-koncerter (med højst 75 betalende publikummer) har tiltrukket et større publikum

end forventet, og at det ikke har været muligt at engagere det antal artister med K3-potentiale, som vi havde budgetteret.

K2-listen indeholder en overvægt af førstegangsoptrædende på det enkelte spillested.

Blandt de koncerter, der er "rykket en kategori op", finder vi en række jazzkoncerter. Således var fordelingen af Jazz6000's K1-, K2- og K3-koncerter således i hhv. 2022 og 2023:

Jazz6000 koncerter	K1	K2	K3
2022	14	9	1
2023	5	16	1

Vi betragter det som positivt, at vi i endnu højere grad er i stand til at tiltrække publikum til moderne jazz, og at vi også i denne kategori ser en overvægt af førstegangsoptrædende.

K3-koncerter med danske artister (5.1.3.1.)

De 24 K3-koncerter var alle med danske artister.

Jazz i Trekanten

Nogle af koncerterne på Godset er arrangeret af genre-og netværksspillemarkedet Jazz i Trekanten. Disse koncerter optræder, som de jf vejledningen skal, i Godsets koncertliste.

Det skal for en ordens skyld nævnes, at Godset ville opfylde sine forpligtelser til samlet antal koncerter og samlet antal publikum også uden Jazz i Trekantens koncerter på Godset.

5.1.4. Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter

Rap-projekter i samarbejde med folkeskolerne og Kulturskolen Kolding (5.1.4. 1.)

Der er afholdt 18 rap-projekter for 6.klasser i samarbejde med folkeskoler i Kolding kommune og Kulturskolen Kolding.

Med udviklingen af rap-projekterne har vi fundet guld i baghaven; projekterne sammenfletter på en meget naturlig måde elementer af lyd- og lystechnik, bevægelse, komposition og tekstfremstilling og gør eleverne til skabere og hovedpersoner i en kreativ proces.

Hver klasse der deltager, gennemgår et forløb, hvor de på skolen under vejledning fra deres egne lærere og fra en lærer fra Kulturskolen Kulturskolen udarbejder et track i GarageBand og en tilhørende rap-tekst. Forløbet slutter med en dag på Godset, hvor klassen indspiller deres rap over tracket. Desuden får de hands-on-instruktion i spillestedets lyd- og lysudstyr og til sidst fremfører og videooptages nummeret singback på scenen for efterfølgende at blive vist på skolen de kommer fra. Vi har endnu til gode at sende en klasse hjem, som ikke var begejstrede for forløbet, og de medvirkende elever (som efterhånden udgør en stor del

af Koldings yngre årgange) får et godt første møde med Godset, og en intuitiv og kompetent indføring i de omhandlede emner.

Vi har i de senere år udvidet forløbet med et GarageBand- introkursus til interesserede lærere.

Unge som deltagere i planlægning (5.1.4. 2.)

Der er i marts 2023 afholdt et møde med et ad hoc Advisory Board med elever fra Munkensdam Gymnasium, med udgangspunkt i lige adgang og bæredygtighed. Samarbejdet har udmøntet sig i herboxes og Unisextoiletter.

Det er endnu ikke lykkedes os at etablere et fastere samarbejde med unge i forbindelse med planlægning af aktiviteter.

Pop up koncerter med vækstlagsartister (5.1.4. 3)

Der er afholdt 6 pop up-koncerter med lokale vækstlagsartister i forbindelse med studiestartsarrangementet Kontur og på målområdet ved motionsløbet Kolding Half

Ved studiestartsfestivalen Kontur i september 2023 var der koncerter med de lokale artister Micalizio, Filippa Arendt og Bjørnen og Munkefluen.

Ved denne lejlighed har disse tre lokale vækstlagsnavne fået adgang til et relevant publikum af unge mennesker, som nok ikke lige så talstærkt var mødt op til en koncert med de pågældende i eget navn.

Ved målområdet ved Kolding Half var Godset arrangør af optrædere med Micalizio, Munkefluen og What's in the Bag.

De flere tusinde deltagende motionister fik ved denne lejlighed hørt en stump af en eller flere af de tre artisters koncerter.

Koncerter for børn (5.1.4. 4 og 5.1.4.8.)

Der er afholdt 2 koncerter med Odense Jazz Orchestra, hvor hver gang 150 børn optrådte som kor sammen med OJO. Koncerterne forløb meget positivt og de mange medvirkende børn var dybt engagerede både under prøver og koncerter.

Der er afholdt 2 koncerter arrangeret af LMS.

Selv om artisternes set up i LMS-regi er plug and play-optimeret, og kan sættes op i aula på under en halv time, prioriterer vi, at LMS-koncerten på Godset spilles på stedets PA og at vi sætter ordentligt lys etc., således at børnene der overværer koncerten, får den fulde oplevelse af, hvad en koncert i et spillested kan.

Pga. forhold hos DR har vi ikke kunnet videreføre samarbejdet med DR Musikariet.

Publikumstiltag hos Jazz6000 (5.1.4.5, 5.1.4.6, 5.1.4.7)

Jazz6000 har involveret publikum i forbindelse med Jazzkonkurrencen, og der er afholdt fokusgruppemøde i forbindelse med koncert med Christina Von Bülow.

Endvidere er der afholdt talks, spisning eller lign. i forbindelse med foreningens nytårskur og Sensommerjazzfest samt ved koncerterne med Jeppe von Bülow, Kathrine Windfeldt og Peter Vuust

5.1.5. Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokalt og i landsdelen

Fælles Website (5.1.5. 1)

Godset, Bygningen og Tøjhuset udviklede for nogle år siden egen hjemmesideplatform, som i 2023 blev anvendt af hver af de tre spillesteder.

Lokal flowradio (5.1.5. 2)

Interessen fra de lokale radioer har været for begrænset til at vi er kommet igennem med indslag der.

Trykt materiale (5.1.5.4, 5.1.5.6.)

Med undtagelse af Jazz6000's trykte program, mindre flyers for det generelle program, enkelte annoncer i Jazz Special og enkelte annoncer i lokale trykte medier, er annonceringen flyttet væk fra papir.

Vi ser pt. heller ikke nogen fordel i at allokere ressourcer til halvårsprogrammer distribueret i lokale medier, men koncentrerer os primært om online-aktiviteter og outdoor.

Kommunikation efter koncerter (5.1.5.7)

Ud over hvad der sker på Sociale medier, har vi ikke igangsat nye tiltag omkring kommunikation efter koncerterne.

Nye interne platforme der relaterer sig til billetsystemet muliggør dog sådanne indsatser i nye formater i fremtiden.

Jazz6000 (5.1.5.5)

Jazz6000 slog med et gennemsnit på 114 betalende pr koncert sin hidtidige rekord fra 2019.

Jazz6000 har udsendt 4 medlemsbreve, og der er afholdt 4 medlemsarrangementer, bl.a. talks.

Afledt kommunikation gennem samarbejdspartnere (5.1.5.8)

Kommende arrangementer er promoveret gennem Kontur Studiostartsfestival i september, Jazzhouse Festival i august og KOLD Festival i februar.

Kommunikationen gennem samarbejdspartnerne er gensidig, og de involverede opnår på denne måde at kunne kommunikere enkelt og effektivt til hinandens publikum, til glæde for alle involverede.

Publikum som ambassadører (5.1.5.9.)

Der er ikke gennemført særlige tiltag for udviklingen af publikum som ambassadører. Det er dog vores overbevisning, at publikum i høj grad fungerer som gode ambassadører for spillestederne og koncerterne.

Sociale medier (5.1.5.4, 5.1.5.11., 5.1.5.12.)

Pga. ændringer i opsætningen hos Facebook, har det i nogle tilfælde været vanskeligt at lave en sammenligning på samme parametre med tal fra ultimo 2022 og ultimo 2023. Helt konkret mener vi, at det skyldes, at Facebook opbevarer info på deres platforme i kortere tid end det tidligere har været gjort. Vi har efterfølgende sikret os at tappe info fra Facebook til egne arkiver, så vi mere sandsynligt kan sammenligne bedre fremover.

Dette eksempel illustrerer meget godt ulemperne ved anvendelse af platforme, som ikke er under vores kontrol.

Af selvsamme grund vægter vi fortsat vores hjemmeside www.godset.net højt og prøver i det omfang vi kan, at få folk derhen, fremfor at vi 100 % lægger vores net-identitet i hænderne på kræfter, som vi ikke kan styre, og som ikke altid tjener vores interesser.

Vi har fået 354 nye følgere på Instagram og 314 nye Facebook-følgere.

Vi kan optælle 70.783 unikke visninger på Facebook, hvilket er et voldsomt fald i forhold til 2022, og under en fjerdedel af de målsatte 400.000. Vi er usikre på, om tallene kan sammenlignes.

Husfotografer (5.1.5.10)

37 % af koncerterne på Godset har været dækket af vores husfotograf

Outdoor

Vi har i 2023 i stigende grad anvendt outdoor-formater, i form af infoskærme ved indfaldsveje og i Kolding Midtby.

5.1.6. Koncertvirksomhed på spillestedet og udenfor spillestedet

Originalt materiale eller originale tolkninger (5.1.6.1.)

Med undtagelse af den årligt tilbagevendende søndagskoncert i januar med det lokale Springsteen tributeband The Boss har koncerterne i det regionale spillested alle været med originalt materiale eller tolkninger af originalt materiale

Kommuner og scener (5.1.6.2.)

Der er afholdt koncerter i Kolding, Vejle, Fredericia, Vejen, Middelfart og Haderslev kommuner. Koncerterne har fundet sted på flg. spillesteder: Banehuset i Sommersted, Byens Hus i Jelling, Bygningen i Vejle, Eksercerhuset og Tøjhuset i Fredericia, Månen, SG25 og Skaterbanen i Haderslev, Studio 73 i Vejen, Walker i Middelfart samt Pitstop, Samværket, Kolding Bibliotek og Marielundskoven og Godset i Kolding.

Eksterne scener (5.1.6.3., 5.1.6.4., 5.1.6.5.)

Bortset fra ad hoc scener som Kolding Bibliotek og Marielundskoven fremstår de enkelte scener som spillesteder i egen ret, uden at det regionale spillested tager PR-mæssigt ejerskab. Vi ser det som vores opgave at støtte de lokale miljøer på bagscenen, ikke at trumfe et andet brand hen over dem.

Der er afholdt i alt 54 koncerter på eksterne lokationer.

5.2.1 Rådgivning og formidling

Sangskriver på Godset (5.2.1.3.)

Der er som planlagt afholdt 4 Sangskriver på Godset- aftener. Konceptet har ændret navn til Godset Songwriter, men fortsat med 3 upcoming acts hver gang med fokus på materialet, og for det meste i minimalistiske set ups.

Metalcafé (5.2.1.4., 5.2.1.6.)

Metalcaféen fortsatte i 2023 på fuld styrke. Der er som planlagt afholdt 4 metalcaféer, hvor navnene først afsløres på aftenen, og hvor der ud over 2 live-navne er faste indslag i form af metalquizz mm. Metalcafékonceptet er os bekendt unikt for Godset.

Koncertrækker / festivals (5.2.1.5.)

Godset er en meget aktiv deltager i venuefestivalen Kold Festival, der over to dage præsenterer vækstlagsnavne på faste og midlertidige scener i Kolding.

Anden facilitering ift. lokale vækstlag (5.2.1.7., 5.2.1.8, 5.2.1.9., 5.2.1.11., 5.2.1.12., 5.2.1.18.)

Der er i oktober 2024 afholdt den første "Karrieredag for Musikere", hvor musikere fra regionen overvære og deltage i scenecoaching, PR-workshop, booking -oplæg og alk med Lydmor. Karrieredag for musikere 2023 har delvist opfyldt målet for aktiviteter i Musiknetværk Kolding, dog medvirkede ikke musikforeninger og lign.

Godset har lagt hus til produktionsøvning med Kedde, Skullclub og Mekdes.

Desuden er der afholdt workshop med Mikalizio og formidlet aftale om South of Limbo som support for Barselona.

Vi har ikke afholdt de planlagte Godset Alive koncerter, der har ikke været afholdt clinics.

Vores ønske om at sætte en lokal artist på scenen i et nummer sammen med en engageret artist er ikke kommet i mål, selv om vi har gjort forsøg.

Det skyldes bl.a., men ikke kun, at nogle af de lokale artister, som vi har forsøgt at spille ind på banen, prioriterer eget materiale, og ikke nødvendigvis bare lige kan eller vil sidde ind på et nummer. På samme måde har der også været en vis reservation hos de artister vi har henvendt os til.

Forkoncert og jam i forbindelse med DR Big Band Julekoncert (5.2.1.10)

Ved den årlige julekoncert med DR Big band er det blevet en tradition, at der efter selve koncerten er jam med lokale musikere og medlemmer af DR Big Band.

2023 var ingen undtagelse, og denne gang var bandet Clash hyret ind til at give et sæt selv og til at være jam-værter.

Samarbejde med Munkensdam Gymnasium (5.2.1.13.)

Der har været afholdt møder med Godset og musiklærere fra Munkensdam Gymnasium, ligesom der er afholdt en til en sessions med musikalske talenter fra gymnasiet, og der har været samarbejde omkring Munkensdam Musical.

Jelling Festival og Quasar (5.2.1.14., 5.2.1.15., 5.2.1.16., 5.2.1.17., 5.2.1.19.)

Samarbejdet omkring facilitering af camp-scenen på Jelling Musikfestival har kørt et par år med pæn succes, men nu vil festivalen gerne trække scenen i en anden retning.

Der består dog et stærkt og tæt samarbejde mellem Jelling Musikfestival og Godset, ikke mindst i forbindelse med Quasar talentkonkurrencen, hvor Godset lægger scene til en af de indledende runder og tilbyder at præsentere vinderen af konkurrencen ved koncerter på flere af scenerne i det regionale spillested.

I 2023 var dette af årsager uden for Godsets kontrol desværre ikke muligt, men vinderen af konkurrencen 2023 optræder i 2024 på flere af senerne i det regionale spillesteder.

5.2.2. Samarbejde med lokale aktører

En række af de samarbejder som er indeholdt i Godsets virke, er beskrevet i det foregående, og vil ikke blive gentaget her.

Faste samarbejdspartnere (5.2.2.1.)

Som det fremgår har der været et omfattende samarbejde mellem de faste samarbejdspartnere, Godset, Rock' In House, Jazz6000 og de eksterne scener.

Aftale om gensidig promotion af koncerter med moderne jazz (5.2.2.2.)

Programmer for Jive, Sønderborg Jazz, Jazz i Trekanten deles ved koncerter på Godset - og omvendt.

MGK Syd og Kulturskolen Kolding (5.2.2.3., 5.2.2.4.)

Der deltog elever fra MGK Syd på Karrieredag for Musikere, og både Kulturskolen og MGK Syd har afholdt elevkoncerter på Godset.

Samarbejde med Kultur- og uddannelsesinstitutioner (5.2.2.9., 5.2.2.10.)

Der er afholdt faste møder og ad hoc møder med de øvrige kulturinstitutioner i Kolding Kommune og med repræsentanter for byens videregående uddannelsesinstitutioner.

5.2.3. Samarbejde med landsdækkende aktører

JazzDanmark og Copenhagen Jazz Festival (5.2.3.1)

Jazz6000 har samarbejdet med JazzDanmark omkring Vinterjazzfestival og Jazzkonkurrencen

Rosa og Tempi (5.2.3.2., 5.2.3.3.)

Godset har samarbejdet med Rosa omkring projektet "On Track". Der har ikke været noget formelt samarbejde med Tempi

Samarbejde med LMS (5.2.3.4.)

Der er afholdt 2 LMS-koncerter på Godset med hhv. Mike Andersen og Defecto. Godset har præsenteret rap-projekterne

Dansk Live (5.2.3.6.)

Godset har deltaget i flere af Dansk Lives aktiviteter.

Kulturstyrelsen (5.2.3.7.)

Godset har en løbende og god dialog med Kulturstyrelsen. Det har i 2023 ikke været muligt at få besøg af projektstøtteudvalget.

INDIKATOR	(omtalt)	BUDGET 2023	REGNSKAB 2023	Difference	Opfyldelsesgrad
5.1. KONCERTVIRKSOMHED					
5.1.1. Små koncerter					
1) Koncerter med moderne jazz	x	7	8	1	114%
2) Antal førstgangsoptrædende på den enkelte scene	x	65	83	18	128%
3) Forslag til temporær skalering af sal (Opfyldt i 2020)	nej	ikke relevant i 2023	ikke relevant	ikke relevant	ikke relevant
3) Intern fremhævelse af vigtigheden af det kunstneriske aspekt ved koncerterne	x	opfyldes i 2023	opfyldt	0	100%
3) Min. 4 Koncerter med mulighed for gratis adgang for sponsorer, frivillige eller studerende	x	4	10	6	250%
4) Godset repræsenteret ved festivaler mm mhb booking af vækstlag	x	3	3	0	100%
5) Artist med frontfigur fra land uden lokale præferencer	x	1	4	3	400%
5) Koncerter i samarbejde med Tempi, som eller ikke ville have været i Trekantområdet	nej	2	0	-2	0%
6) Vækstlagsartister på flere scener	x	4	6	2	200%
5.1.2. Mellemstore koncerter					
1) Koncerter med moderne jazz	x	7	20	13	286%
2) Roots koncerter	x	2	2	0	100%
3) Stormy Monday	x	6	7	1	117%
4) Nye koncertformer (Målet gælder hele perioden og var yderligere opfyldt i 2021)	x	opfyldes i 2023	opfyldt	0	opfyldt
5) Tilpasning af antal K2 koncerter på hovedscene	x	opfyldes i 2023	ikke opfyldt	ikke opfyldt	ikke opfyldt
5.1.3. Store koncerter					
1) K3 koncerter med danske artister		15	24	9	160%
2) Markedsføring side om side med andre artister	x	opfyldes	opfyldt		100%
3) Samme gode forhold som for øvrige optrædende	x	opfyldes	opfyldt		100%
Nøgletal for koncertvirksomheden					
K1 koncerter	x	68	54	-14	79%
K2 koncerter	x	56	91	35	163%
K3 koncerter	x	36	25	-11	69%
Anal koncerter i alt	x	160	170	10	106%
Antal betalende publikum, små koncerter (K1)	x	1.647	2.315	668	141%
Antal betalende publikum, mellemstore koncerter (K2)	x	5.650	10.116	4.466	179%
Antal betalende publikum, store koncerter (K3)	x	13.808	10.114	-3.694	73%
Antal publikummer i alt	x	21.105	22.545	1.440	107%
5.1.4. Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter					
1) afvikling af folkeskole-rap projekter	x	16	18	2	113%
1) udvikling af samarbejdsprojekt med folkeskolen	x	opfyldes	delvist opfyldt		Delvist opfyldt
2) Inddragelse af unge i planlægningen og afvikling (30 personer)	nej	30			ikke opfyldt
2) Etablering af advisory board	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
2) Arrangementer afviklet af unge	x	4	0	-4	0%
3) Pop up koncerter med vækstlagsartister	x	2	6	4	300%
4) Koncerter for børn (heraf 2 jazz)	x	2	2	0	100%
5) Publikumsinvolvering , koncerter med moderne jazz (jazzkonkurrencen)	x	opfyldes	1		100%
6) Fokusgruppemøde, jazz	x	1	1	0	100%
6) Jazzarrangementer med spisning, foredrag el lign	x	2	5	3	250%
7) Publikumsundersøgelser jazz, 2 i perioden (planlagt i 2023 og 2024)	x	1	1	0	100%
8) Børnekoncert med DR Musikariet	x	1	0	-1	0%

8) Koncert i samarbejde med LMS	x	1	2	1	200%
5.1.5. Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokal og i landsdelen					
1) Fælles website	X	opfyldes	CLAUS		
2) Lokal flowradio	x	10	0		
3) So Me agenter		2	0		
4) segmenteret markedsføring af jazz, lokale foldere	X	2		2 0	100%
4) Segmentering af jazz: national annoncering i passende omfang	X	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
5) Genrel stigning i Jazz6000's FB-reach	x	opfyldes	antages opfyldt	0	antages opfyldt
5) Genrel stigning i interaktioner på FB, Jazz6000	x	opfyldes	antages opfyldt	0	antages opfyldt
5) Medlemsudvikling, Jazz6000	x	opfyldes	Jazz6000	Jazz6000	Jazz6000
5) Udvikling billetsalg, Jazz6000	X	opfyldes	Jazz6000	Jazz6000	Jazz6000
6) Relancering af Goddst programavis	X	opfyldes	ikke opfyldt	ikke opfyldt	0%
7) Øget fokus på kommunikation efter koncerter (6 pressemeddelelser)	X	opfyldes	ikke opfyldt	ikke opfyldt	ikke opfyldt
8) Afledt kommunikation gennem samarbejdspartnere	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
9) Publikum som ambassadører	x	opfyldes	ikke opfyldt		ikke opfyldt
10) Husfotografer, 50 % af koncerterne på hovedscenen dækkes	x	1	0	0	64%
11) a) 300 nye følgere, Instagram	x	300	354	54	118%
11) b) 500 flere FB-følgere	x	500	314	-186	63%
11) c) 400.000 ikke-betalte FB visninger (ikke unikke)	x	400.000	70.783	-329.217	18%
12) Årligt So Me eftersyn	nej	opfyldes	ikke opfyldt	ikke opfyldt	0%
5.1.6. Koncertvirksomhed på spillestedet og udenfor spillestedet					
1) Originalt materiale eller originale tolkninger	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
2) Koncerter på 12 scener	x	12	18	6	150%
2) Koncerter i 6 kommuner	x	6	6	0	100%
3) Unikke scener	x	opfyldes	opfyldt	opfyldt	100%
4) Lokalt ejerskab på de eksterne scener	x	opfyldes	opfyldt	opfyldt	100%
5) antal eksterne koncerter	x	55	54	-1	98%
5.2.1 Rådgivning og formidling					
1) Overblik over det lokale vækstlag, database oprettes		ikke relevant i 2023			
2) Udvikling af koncerter og møder, hip hop og elektronisk, planlægning 2020		ikke relevant i 2023			
3) Sangskriver på Godset	x	4	4	1	100%
4) Metalcafe	x	4	4	1	100%
5) Koncertrækker / festivals		1	1	1	100%
6) Koncerter uden navn	x	1	8		800%
7) Musiknetvært Kolding		opfyldes	delvist opfyldt		delvist opfyldt
8) Genrel information og rådgivning af amatører og vækstlag, 2 messer (den første i 2022)	x	opfyldes	opfyldt	0	100%
9) Skræddersyet hjælp til udvalgte artister	x	5	12 (+ HØR MARTIN + Martin		+ Martin
10) En forkoncert, jazz, lokale talenter	x	1	1	0	100%
10) jam session efter koncert, jazz	x	1	1	0	100%
11) Gæsteoptræden med lokale talenter	x	4	0	-4	0%
12) Clinic	x	1	0	-1	0%
13) Munkensdam Gymnasium: mødere med musiklærere	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
13) Munkensdam Gymnasium: en til en sessions	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
13) Munkensdam: deltagelse ved musical	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
13) Munkensdam Gymnasium; Formidling til eleverne ift frivillige	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
14) Jelling Musikfestival: vækstlagsnavne i pgogrammet	x	2		0	Ikke opfyldt
15) Koncert med lokalt øvre vækstlag	x	4	9	5	225%

16) Quasar delfinale på medvirkende scene	x	1	1	0	100%
17) Koncert med Quasar vindere	x	2	0	0	0%
18) Godset Alive	x	2	0	0	0%
19) Jelling Musikfestival: Præsentation af lokale amatører / vækstlag	x	opfyldes	delvist opfyldt		delvist opfyldt
5.2.2. Samarbejde med lokale aktører					
1) Faste samarbejdspartnere	x	opfyldes	opfyldt	0	100%
2) Jazz6000: aftale om gensidig promotion	x	opfyldes			
3) a) MGK Syd Q&A	x	1	0	-1	0%
3) b) MGK Syd / Kulturskolen Kolding: koncerter på Godset	x	3	3	0	100%
4) Kulturskolen (5.2.1.4 - 1)	x	opfyldes			
5) Jelling Festival 5.2.1 - 1) 14) 16) 17) 19)	nej	opfyldes			
6) Eksport af folkekskoleprojekt	nej	opfyldes	ikke opfyldt		0%
7) Koncerter, hip hop / elektronisk, lokalt	nej	4	0	-4	0%
8) Børnekoncert indgår i Jazz i Trekatens børnefestival	nej	1			
9) Kulturinstitutionelt samarbejde, antal møder	x	12	12	0	100%
10) samarbejde i året med antal uddannelsesinstitutioner	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
5.2.3. Samarbejde med landsdækkende aktører					
1) JazzDanmark og Copenhagen Jazz Festival	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
2) Rosa	x	opfyldes			
3) Tempi: 2 rootskoncerter	x	2	0	-2	ikke opfyldt
4) LMS:1 koncert	x	1	2	1	200%
4) LMS: dialog om systemeksport af skoleprojekt	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
5) Indgåelse af aftal med DR Musikariet	nej	1	0	-1	0%
6) Dansk Live		opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
7) Kulturstyrelsen: Bøsg på Godset	x	opfyldes	ikke opfyldt		ikke opfyldt
7) Kulturstyrelsen: aktiv spiller og kontinuerlig information	x	opfyldes	opfyldt	0	opfyldt

PENGESTRØMME I DET REGIONALE SPILLESTED GODSET 2023

Organisation og samarbejdsaftaler

Det regionale spillested Godset drives af Kolding Kommune i samarbejde med foreningerne Rock' In House og Jazz6000.

Den kommunale institution Godset er den formelle aftalepart med Staten.

Rock' In House afholder koncerter på Godset samt på en række andre spillesteder i Kolding og øvrige kommuner i Trekantområdet som led i den regionale aftale.

Jazz600 afholder koncerter på Godset og på enkelte andre lokationer som led i den regionale aftale.

Godset varetager gennem den kommunale bevilling og en forretningsføreraftale med Rock' In House en række praktiske og administrative opgaver i forbindelse med drift af det regionale spillested, bl.a. vedligehold og drift af bygninger og inventar, booking, regnskab, aflønning af husteknikere mm.

Det kommunale tilskud

Det kommunale tilskud

Det kommunale tilskud består af **2.645.000**, som er den del af Godsets kommunale budget, der anses for at vedrøre udgifter i det regionale spillested. Da Godset er en del af Kolding kommune er der teknisk ikke tale om et tilskud, men om en budgetbevilling.

De **2.645.000** dækker ovennævnte kommunale poster (lønninger, bygninger, administration etc.) Fordelingen af udgifterne jf. budget kan ses i "Tabel, det samlede regionale regnskab" i kolonnen "Godset budget".

Samlet kommunalt forbrug på Godset

Desuden kan til orientering ses det faktiske forbrug for de tilsvarende konti. Det faktiske samlede nettoforbrug på Godset på de relevante konti er **4.063.198** og overstiger således det godkendte budget.

Det skal bemærkes, at huslejen på hovedscenen ikke er kapitaliseret ud over en beskeden leje pr. arrangement, og at Kolding Kommune yder en ikke-kapitaliseret bistand til Godset i form af bogføring, rådgivning mm. Værdien af Kolding Kommunes bidrag til det regionale spillested overstiger således væsentligt de **2.645.000**

Distributionen af bevillingen, kr. 2.515.367, fra Staten:

Godset

Godset modtager **2.515.367** af Staten i driftstilskud. Heraf anvendes **524.792** af regnskabstekniske årsager direkte på Godset til bl.a. aflønning af hjælperkoordinator, kontingent til Dansk Live mm. Dette forbrug kommer oveni de **2.645.000** (og oveni Godset samlede forbrug på i alt **4.063.198**), og bogføres på separate konti, så det kan afstemmes særskilt.

De **2.515.367** fra Staten indgår som en indtægt i det regionale spillesteds regnskab.

Det kommunale budget på **2.645.000** indgår som en indtægt og som udgifter i det regionale spillesteds regnskab.

De **524.792** indgår som en udgift i det regionale spillesteds regnskab.

Rock' In House og Jazz6000

Der videreføres fra Godset (**2.515.367 - 524.792 =**) **1.990.575** til foreningen Rock' In House, der arrangerer størstedelen af koncerterne i spillestedet samt en række koncerter på eksterne lokationer.

Ved koncerterne på de eksterne lokationer er Rock' In House arrangør, dvs. billetsalg, honorar, Koda-afgift og provision indgår i Rock' In House's regnskab.

Rock' In House videresender **308.000** til foreningen Jazz6000, som Jazz6000 forbruger til drift af koncerter i det regionale spillested.

Rock' In House har et nettoforbrug af driftstilskud fra Staten på kr. **1.682.575** som anvendes til Rock' In Houses del af driften af det regionale spillested

Rock' In Houses regnskab og Jazz6000's regnskab indgår i det regionale regnskab, og deres akkumulerede resultater ligger til grund for opgørelsen af akkumuleret resultat.

Covid-19 hjælpepakker til Rock' In House

Rock' In har i tidligere år hensat for meget til tilbagebetaling af ikke anvendt Covid-19 støtte. Dette beløb er optaget som en tilbageført hensættelse i regnskabet for 2023, og opført som statsstøtte i regnskabsskemaet, men er for klarhedens skyld holdt uden for nærværende regnestykke.

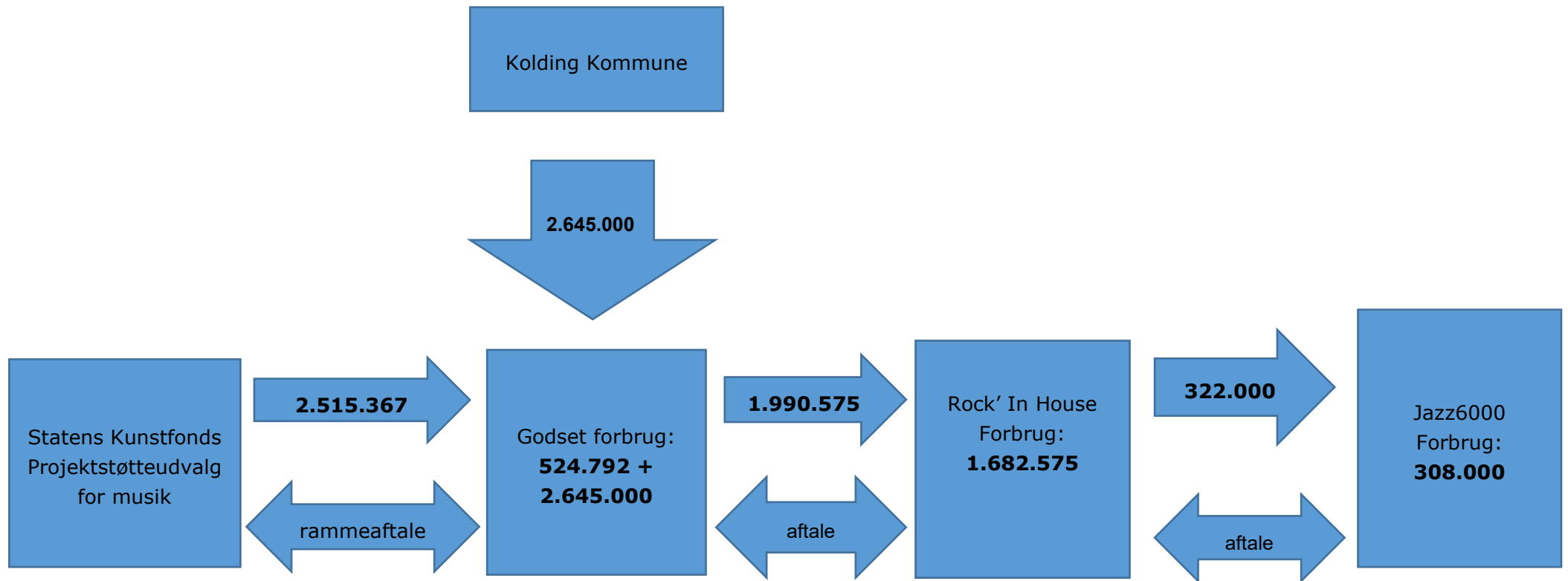
Kolding Jazzklub

Foreningen Kolding Jazzklub afholder en række koncerter på Godset. Disse koncerter er støttet af honorarstøttemidler fra Kolding Kommune og Staten. Regnskabstal for Kolding Jazzklub indgår ikke i det regionale regnskab, men Kolding Jazzklubs koncerter på Godset fremgår, som de skal, af koncertlisten.

Fordelingen af driftsstøtten på kr 2.515.367:

Forbrug på Godset:	524.792
Forbrug i Rock' In House:	1.682.575
Forbrug i Jazz6000:	<u>308.000</u>
I alt	2.515.367

DIAGRAM OVER PENGESTRØMME FOR STATSLEGE OG KOMMUNALE MIDLER I DET REGIONALE SPILLESTED GODSET 2023



	Godset godkendt	Godset regnskab t.o.	Tilbageholdt og forbrugt på Godset	Godset netto	RIH	Jazz6000	RIH og Jazz6000	Godset netto & RIH & Jazz6000
a				524.792	1.682.575	308.000	1.990.575	2.515.367
Statslige tilskud					105.451		105.451	105.451
Covid 19 tilbageførsel							0	2.645.000
Kommunale tilskud	2.645.000	3.450.136		2.645.000			0	0
Regionale tilskud							0	0
Fonde							0	0
Sponsorer					283.000		283.000	283.000
Entre	0						0	0
bar indtægt	0				3.173.882	401.345	3.575.227	3.575.227
proppenge					1.107.211	54.536	1.161.747	1.161.747
garderobe	0						0	0
kontingenter	0				95.280		95.280	95.280
øvrige spillestedsrelaterede indtægter						58.991	58.991	58.991
postvogn					768.907		768.907	768.907
projekter							0	0
Egenindtægter	0	0			5.145.280	514.872	5.660.152	5.660.152
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	2.645.000	3.450.136	524.792	3.169.792	7.216.306	822.872	8.039.178	11.208.970
Ikke spillestedsrelaterede indtægter		636.462					0	0
Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder	0	636.462			0	0	0	0
Finansielle indtægter					425		425	425
Indtægter, total	2.645.000	4.086.598	524.792	3.169.792	7.216.731	822.872	8.039.603	11.209.395
Udgifter							0	0
Personale, løn	1.850.250		463.398	2.313.648			0	2.313.648
ledelse og adm, løn	0						0	0
Løn fast ansatte	1.850.250	2.575.330	463.398	2.313.648	0	0	0	2.313.648
Løn løst ansatte	90.000	127.639		90.000	176.068	47.425	223.493	313.493
honorarer					3.454.790	430.139	3.884.929	3.884.929
provision					653.619	15.615	669.234	669.234
hotel					44.463	16.227	60.690	60.690
catering					320.424	97.412	417.836	417.836
Øvrige produktionsomkostninger						37.033	37.033	37.033
Kunstnerudgifter	0	0			4.473.296	596.426	5.069.722	5.069.722
Rettigheder			0	0	212.116		212.116	212.116
b							0	0
Markedsføring	67.500	150.447		67.500	-99.939	47.018	-52.921	14.579
lokaleudgifter	502.500			502.500	67.195	16.863	84.058	586.558
rengøring (og renovation)		324.397					0	0
vedligehold		42.129					0	0
gas el vand varme					0		0	0
el		96.115			0		0	0
vand		19.153			0		0	0
varme		200.850			0		0	0
gas el vand varme i alt	0	316.119			0		0	0
øvrigt inventar		53.633			38.911		38.911	38.911

spillested		31.020			0		0		0
Lokaleudgifter	502.500	767.299		502.500	106.106	16.863	122.969		625.469
							0		0
vareforbrug,bar					887.294		887.294		887.294
øvrige produktionsomk					458.408		458.408		458.408
øvrige spl steds relaterede	0			0	335.715		335.715		335.715
administration og uddannelse							0		0
diverse							0		0
revision						21.531	21.531		21.531
							0		0
uddannelse							0		0
personlae, uddannelse		13.712					0		0
adm, uddannelse					44.347		44.347		44.347
uddannelse i alt	0	13.712		0			0		0
							0		0
skat/afgift/forsikring		30.193		0			0		0
Abonnementer på kasse / IT systemer				0	100.116		100.116		100.116
øvrige kontor		47.812		0		10.369	10.369		10.369
forskellige	134.750	350.767	61.394	196.144		21.538	21.538		217.682
Afskrivninger					331.977	804	332.781		332.781
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	134.750	442.483	61.394	196.144	2.157.857	54.242	2.212.099		2.408.243
							0		0
							0		0
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	2.645.000	4.063.198	524.792	3.169.792	7.025.504	761.974	7.787.478		10.957.270
							0		0
							0		0
Udgifter som vedrører andre områder					800		800		800
projekter [RIH andre aktiviteter]		23.400					0		0
Udgifter som vedrører andre virksomhedsområder	0	23.400			800	0	800		800
							0		0
Finansielle udgifter					12.842		12.842		12.842
Udgifter, total	2.645.000	4.086.598	524.792	3.169.792	7.039.146	761.974	7.801.120		10.970.912
							0		0
RESULTAT FØR SKAT	0	0	0	0	177.585	60.898	238.483		238.483

OVERFØRT RESULTAT 2023

Med start i 2017 vises summen af overførte resultater fra Rock' In House og Jazz6000's regnskaber.

Arten af det kommunale tilskud betyder, at der ikke kan overføres overskud i den kommunale del. Dette ville kun forekomme, hvis forbruget i den kommunale del kom under 2.645.000 (2021), og i det tilfælde ville kommunen ikke overholde sin del af aftalen.

2017:

Primo: 0

Resultat 104.775

Ultimo 104.775 kr.

2018:

Primo: 104.775

Resultat: 302.000

Saldo ultimo: 406.775

2019:

Primo: 406.775

Resultat: 388.758

Ultimo: 795.533

2020:

Primo: 795.533

Resultat: 208.921

Ultimo: 1.004.454

2021:

Primo: 1.004.454

Resultat: -146.271

Ultimo: 858.183

2022:

Primo: 858.183

Resultat: -273.131

Ultimo: 585.052

2023:

Primo: 585.052

Resultat: 238.482

Ultimo: 823.534

GODSET - REGNSKAB 2023

	R2023	B2023	R2022	R 2021
Indtægter				
Statslige tilskud	2.515.367	2.200.000	2.220.184	2.193.272
1 Covid 19 relaterede tilskud (tilbageførsel)	105.451	0	244.000	807.081
2 Kommunale tilskud	2.645.000	2.645.000	2.645.000	2.645.000
Fonde	0	0	50.000	0
3 Sponsorer	283.000	150.000	254.676	73.413
Egenindtægter	5.660.152	4.000.000	4.681.964	2.578.587
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	11.208.970	8.995.000	10.095.824	8.297.353
4 Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder	0	0	538.904	652.482
Finansielle indtægter	425	0	0	0
Indtægter, total	11.209.395	8.995.000	10.634.728	8.949.835
Udgifter				
5 Løn fast ansatte	2.313.648	2.113.838	2.272.673	2.244.583
Løn løst ansatte	313.493	122.040	305.881	243.684
6 Kunstnerudgifter	5.069.722	4.000.000	5.042.661	3.803.268
Rettigheder	212.116	150.000	223.189	47.861
7 Markedsføring	14.579	195.000	83.441	160.883
Lokaleudgifter	625.469	625.000	677.616	556.254
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	2.408.243	2.000.000	2.302.098	2.001.618
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	10.957.270	9.205.878	10.907.559	9.058.151
Udgifter som vedrører andre virksomhedsområder	800	0	300	37.956
Finansielle udgifter	12.842	0	0	0
Udgifter, total	10.970.912	9.205.878	10.907.859	9.096.107
RESULTAT FØR SKAT	238.483	-210.878	-273.131	-146.272
Nøgletal for personale				
Personale, fastansatte årsværk	4,5	4,5	4,0	4,00
Personale, løstansatte årsværk	0,5	0,3	0,3	0,25
Personale, frivillige årsværk	5,0	5,0	3,5	3,50
Personale, årsværk i alt	10	10	8	8,00
Nøgletal for koncertvirksomheden				
Antal små koncerter (K1)	54	70	69	81
Antal mellemstore koncerter (K2)	91	70	83	42
Antal store koncerter (K3)	25	20	27	12
Antal koncerter i alt	170	160	179	135
Antal betalende publikum, små koncerter (K1)	2.315	1.600	2.566	2.364
Antal betalende publikum, mellemstore koncerter (K2)	10.116	6.300	8.163	3.855
Antal betalende publikum, store koncerter (K3)	10.114	9.500	11.573	6.043
Antal betalende publikum i alt	22.545	17.400	22.302	12.262
Antal eksterne K1	25			
Antal eksterne K2	25			
Antal eksterne K3	4			
Nøgletal uden for rammeaftalen				
antal førstegangsoptrædende i regionalt spillesteds-regi på det pågældende spillested	105		115	91
Entréindtægter, små koncerter (K1)	235.812	130.000		284.914
Entréindtægter, mellemstore koncerter (K2)	1.352.586	1.000.000		602.139
Entréindtægter, store koncerter (K3)	2.092.023	2.000.000		1.095.672
Entréindtægter i alt	3.680.421	3.130.000	0	1.982.725

NOTER

1 Covid 19-tilskud

R2023: Beløbet består af tilbageførte hensættelser til tilbagebetaling af Covid 19-støtte i Rock' In House

2 Kommunale tilskud (R 2021 - R2023):

Det kommunale tilskud anses for bevilget, når der på posterne på det faste kommunale regnskab ekskl. statstøtte på posterne løn, fast ansatte, løn løst ansatte, markedsføring, lokaleudgifter og øvrige spillestedsrelaterede udgifter er anvendt minimum 2.645.000
Der er på disse poster anvendt 4.063.198,- kr.
DE vejledende beløb for de enkelte poster er angivet i "Tabel, det samlede regionale regnskab "

3 Sponsorer (R2023):

Carlsberg	85.000
Kjæhr & Trillingsgaard A/S	18.000
H. DAUGAARD A/S	15.000
NTG CONTINENT A/S	30.000
HOUSE4IT A/S	15.000
DAUGAARD PEDERSEN A/S	15.000
YAB YUM CLOTHING CO. ApS	15.000
DANSK GUMMI INDUSTRI A/S	15.000
MOS MOSH A/S	15.000
Auto-Centralen Haderslev A/S	15.000
BYGMA A/S	15.000
SLOTSSØBADETS FOND	15.000
Home v/Hanne Faaborg	<u>15.000</u>
	283.000

4 Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder

R2021 og R2022: Beløbet indeholder udgifter til Studiestartsfestivalen'en Kontur
Fra 2023 er disse omkostninger indholdt i det regionale spillesteds virke.
For at sammenligne de enkelte år er det derfor mest hensigtsmæssigt at følge "Indtægter total"

5 Løn

R2023: Af lønmidlerne udgør lederløn kr 817.209 kr.
Se også generelt afsnittet "Tabel, det samlede regionale regnskab"

6 Kunstnerudgifter (R2023):

honorarer	3.884.929
provision	669.234
hotel	60.690
catering	417.836
I catering indgår bespisning af frivillige.	
Øvrige produktionsomkostninger	<u>37.033</u>
	5.069.722

7 Markedsføring

R2023: Posten indeholder indtægter i form af markedsføringstilskud, der er modregnet
Det beløb, der er anvendt til markedsføring, er derfor større.

Dato	Koncert / Arrangement	Antal koncerter	Antal solgte billetter	Antal fribilletter	Publikum i alt	Publikumstal K1	Publikumstal K2	Publikumstal K3	Koncerttal K1	Koncerttal K2	Koncerttal K3	Produktionstype	Lokation	Arrangører
8. januar 2023	The Boss	1	529	27	556	-	-	529	-	-	1	F	Godset	Musikkolding
20. januar 2023	Jacob Fischer Trio	1	88	0	88	-	88	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
23. januar 2023	Bernard Alison (Stormy Monday)	1	158	7	165	-	158	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
27. januar 2023	Statisk	1	175	1	176	-	175	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
24. november 2023	Tessa	1	603	71	674	-	-	603	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
14. april 2023	Sara Strø + Jarkl Kaad + Elisha (entre 960 bgført i 2024)	1	30	0	30	30	-	-	1	-	-	C	Råværket	Rock' In House
21. april 2023	Swan Lee	1	460	56	516	-	-	460	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
16. november 2023	Tessa	1	362	32	394	-	-	362	-	-	1	C	Bygningen	Rock' In House
9. november 2023	Lis Sørensen	1	259	71	330	-	-	259	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
4. februar 2023	Ude af Kontrol + Djämes Braun (Kold Festival)	2	400	0	400	-	-	400	-	-	2	C	Godset	Rock' In House
28. januar 2023	Stine Bramsen	1	195	37	232	-	195	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
14. oktober 2023	Fjæstad, Nyborg, Falch Møller Stones tribute	1	223	80	303	-	223	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
4. februar 2023	Dillistone (Kold)	1	45	0	45	45	-	-	1	-	-	C	Godset	Rock' In House
4. februar 2023	Danser med Piger (Kold Festival)	1	175	0	175	-	175	-	-	1	-	C	Kolding bibliotel	Rock' In House
27. januar 2023	Stine Bramsen	1	149	0	149	-	149	-	-	1	-	C	Eksercerhuset	Rock' In House
11. februar 2023	Metalized Tour:	3	108	24	132	-	108	-	-	3	-	E	Bygningen	Rock' In House
11. februar 2023	Itamar Bobochov	1	77	0	77	-	77	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
27. oktober 2023	Rosalia de Sousa Quarteto	1	187	0	187	-	187	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
17. februar 2023	Statisk	1	57	7	64	57	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
18. februar 2023	Ginne Marker	1	155	8	163	-	155	-	-	1	-	C	Bygningen	Rock' In House
29. januar 2023	Moniqui Thomas & Burich - Létienne (Kolding Jazzklub)	1	165	0	165	-	165	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
19. februar 2023	Arosia (Kolding Jazzklub)	1	163	0	163	-	163	-	-	1	-	C	Godset	Kolding Jazzklub
20. februar 2023	Bjørn Berge	1	45	7	52	45	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
3. december 2023	Blå Mandag Jazzband (Kolding Jazzklub)	1	154	0	154	-	154	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
24. februar 2023	Neighbours	1	130	31	161	-	130	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
25. februar 2023	Kellermensch	1	444	32	476	-	-	444	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
2. marts 2023	Poul Krebs & band	1	305	26	331	-	-	305	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
3. november 2023	Oh Land	1	82	8	90	-	82	-	-	1	-	C	Bygningen	Rock' In House
3. marts 2023	Statisk	1	48	0	48	48	-	-	1	-	-	C	Banehuset	Rock' In House
6. maj 2023	Signe Svendsen & Band	1	93	22	115	-	93	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
3. marts 2023	Allocate + Red Relations	2	64	18	82	64	-	-	2	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
3. februar 2023	The Physics House Band	1	50	0	50	50	-	-	1	-	-	F	Godset	Jazz i Trekanten
4. marts 2023	Lamin	1	649	24	673	-	-	649	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
3. marts 2023	Soleima	1	99	9	108	-	99	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
9. marts 2023	Jens Unmack solo	1	42	0	42	42	-	-	1	-	-	C	SG25	Rock' In House
17. november 2023	Oh Land	1	63	24	87	63	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
10. marts 2023	Jens Unmack solo	1	60	0	60	60	-	-	1	-	-	C	Walker	Rock' In House
10. marts 2023	Blaue Blume	1	200	14	214	-	200	-	-	1	-	C	Bygningen	Rock' In House
11. marts 2023	Blaue Blume	1	414	17	431	-	-	414	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
12. marts 2023	Henning Munk & Plumperne (Kolding Jazzklub)	1	144	0	144	-	144	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
16. marts 2023	Rasmus Walter	1	266	61	327	-	-	266	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
26. maj 2023	Kathrine Windfeldt Big Band	1	87	0	87	-	87	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
17. marts 2023	Junkyard Drive	1	126	10	136	-	126	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
17. marts 2023	Sunbörn (Haderslev Jazz Festival)	1	105	0	105	-	105	-	-	1	-	C	Skaterbanen, H	Rock' In House
17. marts 2023	Himmelrum	1	119	0	119	-	119	-	-	1	-	C	Pitstop	Rock' In House
17. marts 2023	Rasmus Walter	1	200	0	200	-	200	-	-	1	-	C	Tøjhuset	Rock' In House
18. marts 2023	Fabråk	1	80	5	85	-	80	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
18. marts 2023	Swinghouse Orchestra med Mads Mathias (Haderslev Jazz Festival)	1	117	0	117	-	117	-	-	1	-	C	Ikke defineret	Rock' In House
20. marts 2023	Blues Explosion (Stormy Monday)	1	102	5	107	-	102	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
23. marts 2023	Steen Jørgensen	1	64	9	73	64	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
2. juni 2023	Nashville Songwriters	1	80	13	93	-	80	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
24. marts 2023	Spidergawd	1	38	236	274	38	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
14. april 2023	Dodo & The Dodos	1	543	123	666	-	-	543	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
26. marts 2023	Bottos Jazz Band (Kolding Jazzklub)	1	156	0	156	-	156	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub

28. marts 2023	Dâtcha Mandala (F)	1	13	13	26	13	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
10. marts 2023	Tone of Voice Orchestra	1	77	0	77	-	77	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
31. marts 2023	Metalcafe I: Tombless + Spacechaser (D)	2	100	0	100	-	100	-	-	2	-	E	Godset	Rock' In House
17. februar 2023	Ginne Marker	1	116	0	116	-	116	-	-	1	-	C	Tøjhuset	Rock' In House
24. marts 2023	Soleima	1	73	6	79	73	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
16. februar 2023	Ginne Marker	1	81	8	89	-	81	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
14. april 2023	Lydmor	1	67	5	72	67	-	-	1	-	-	E	Bygningen	Rock' In House
13. april 2023	Rio Jazz 4	1	80	0	80	-	80	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
13. april 2023	Club Kattegat	1	19	2	21	19	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
13. oktober 2023	Fallulah	1	59	8	67	59	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
2. oktober 2023	Mojo Hands (Stormy Monday)	1	79	21	100	-	79	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
22. februar 2023	Christina Von Bülow	1	46	0	46	46	-	-	1	-	-	E	Godset	Jazz6000
30. marts 2023	Makiko Hirabaysashi Trio	1	47	0	47	47	-	-	1	-	-	E	Godset	Jazz6000
6. november 2023	Ghalia Volt	1	71	14	85	71	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
15. april 2023	Lydmor	1	45	10	55	45	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
4. august 2023	Baryl + Speedrun + Michael Bladt Funk Night	3	78	10	88	-	78	-	-	3	-	F	Godset	Jazz i Trekanten
24. april 2023	Voodoo Saints (Stormy Monday)	1	164	4	168	-	164	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
20. april 2023	Dopha	1	54	7	61	54	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
28. april 2023	Søren Huss Band	1	445	35	480	-	-	445	-	-	1	C	Samværket	Rock' In House
28. april 2023	Eyes	1	94	0	94	-	94	-	-	1	-	C	Pitstop	Rock' In House
28. april 2023	Kenny Washington med Jacob Christoffersen Trio	1	143	0	143	-	143	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
29. april 2023	Slicetown Meltdown	2	141	27	168	-	141	-	-	2	-	E	Godset	Rock' In House
4. maj 2023	John Schmidt	1	132	16	148	-	132	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
5. maj 2023	Metalcafé II: Lotan + LifeSick	2	170	2	172	-	170	-	-	2	-	E	Godset	Rock' In House
7. april 2023	Prisma	1	45	8	53	45	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
11. maj 2023	Jesper Lindell	1	18	19	37	18	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
12. maj 2023	Jesper Lindell	1	48	6	54	48	-	-	1	-	-	C	Byens Hus	Rock' In House
12. maj 2023	Claus Hempler	1	126	0	126	-	126	-	-	1	-	C	Tøjhuset	Rock' In House
22. april 2023	Mathilde Falch	1	51	25	76	51	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
12. maj 2023	Bill Laurence Trio	1	121	0	121	-	121	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
13. maj 2023	Claus Hempler	1	216	18	234	-	216	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
11. august 2023	Tamara + Sara Lina (Pitstop Homecoming)	2	82	11	93	-	82	-	-	2	-	C	Godset	Rock' In House
3. februar 2023	Astrid Engberg (Kold Festival)	1	50	0	50	50	-	-	1	-	-	C	Godset	Jazz6000
11. juni 2023	Jazz ved Slottet	1	83	0	83	-	83	-	-	1	-	E	Slotssøen	Jazz6000
30. juni 2023	SLUT 1. HALVÅR				0									
11. august 2023	Martin Fabricius (Skovkoncert)	1	85	0	85	-	85	-	-	1	-	E	Marielundskove	Jazz6000
25. november 2023	Sarah de Silva	1	41	2	43	41	-	-	1	-	-	C	Walker	Rock' In House
25. august 2023	Benjamin Koppel Quartet	1	200	0	200	-	200	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
26. august 2023	Kellermensch + Hola Ghost + Ring them Bells (Rock på Havnen)	3	231	44	275	-	231	-	-	3	-	E	Godset	Rock' In House
9. september 2023	Niels Lan Doky	1	163	2	165	-	163	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
13. september 2023	August Høyen	1	241	27	268	-	241	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
17. september 2023	Burbon Street Jazzband (Kolding Jazzklub)	1	144	0	144	-	144	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
22. september 2023	Metalcafé III: Hanging The Nihilist + Metal Cross	2	214	5	219	-	214	-	-	2	-	E	Godset	Rock' In House
23. september 2023	Horse Orchestra	1	28	0	28	28	-	-	1	-	-	E	Godset	Jazz6000
29. september 2023	Michael Falch solo	1	256	64	320	-	-	256	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
29. september 2023	Tender Youth	1	101	0	101	-	101	-	-	1	-	C	Råværket	Rock' In House
3. februar 2023	Agnes Hartwich (Kold Festival)	1	75	0	75	-	75	-	-	1	-	C	Kolding bibliotel	Rock' In House
5. august 2023	Sigrid Hogue + Ingenmandsland + Carol Suprime	3	51	8	59	51	-	-	3	-	-	F	Godset	Jazz i Trekanten
31. marts 2023	Among Lynx (N)	1	22	15	37	22	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
6. oktober 2023	Niels Wilhelm Knudsen Quintet	1	63	0	63	63	-	-	1	-	-	E	Godset	Jazz6000
8. oktober 2023	Max Lagers New Orleans Stompers (Kolding Jazzklub)	1	109	0	109	-	109	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
11. oktober 2023	Sangskirver på Godset	1	26	0	26	26	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
12. oktober 2023	Odense JazzOrchestra familiekoncert Show II	1	91	109	200	-	91	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
12. oktober 2023	Odense JazzOrchestra familiekoncert Show I (kl 16:00)	1	141	59	200	-	141	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
4. marts 2023	Siné	1	34	5	39	34	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
27. april 2023	The Courettes	1	70	13	83	70	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
19. oktober 2023	Zar Paulo	1	114	0	114	-	114	-	-	1	-	C	Tøjhuset	Rock' In House
20. oktober 2023	Zar Paulo	1	262	14	276	-	-	262	-	-	1	C	Bygningen	Rock' In House
21. oktober 2023	Pede B	1	85	15	100	-	85	-	-	1	-	C	Værket, Vejle	Rock' In House
12. maj 2023	K!	1	36	0	36	36	-	-	1	-	-	C	Pitstop	Rock' In House

4. februar 2023	Kamma (Kold Festival)	1	40	0	40	40	-	-	1	-	-	C	Kolding bibliotel	Rock' In House
27. oktober 2023	Barselona	1	228	15	243	-	228	-	-	1	-	C	Bygningen	Rock' In House
28. oktober 2023	Zar Paulo	1	307	25	332	-	-	307	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
4. februar 2023	Szim (Kold Festival)	1	45	0	45	45	-	-	1	-	-	C	Kolding bibliotel	Rock' In House
29. oktober 2023	Don Vappie & Finn Burich Int. N.O. JazzBand (Kolding Jazzklub)	1	192	0	192	-	192	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
2. november 2023	Alex Vargas	1	598	19	617	-	-	598	-	-	1	C	Bygningen	Rock' In House
2. november 2023	Per Vers	1	77	6	83	-	77	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
3. november 2023	Alex Vargas	1	637	33	670	-	-	637	-	-	1	C	Godset	Rock' In House
30. september 2023	Midnight Special	1	59	11	70	59	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
3. november 2023	EBT	1	143	0	143	-	143	-	-	1	-	C	Månen	Rock' In House
16. marts 2023	Fraülein	1	41	13	54	41	-	-	1	-	-	C	Værket, Vejle	Rock' In House
4. november 2023	EBT	1	254	5	259	-	-	254	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
25. marts 2023	Ravi Kuma	1	26	2	28	26	-	-	1	-	-	E	Bygningen	Rock' In House
1. april 2023	Among Lynx (N)	1	40	0	40	40	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
10. november 2023	Peter Vuust & Aarhus Jazz Orchestra	1	157	0	157	-	157	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
10. november 2023	Ussel	1	55	2	57	55	-	-	1	-	-	C	Værket, Vejle	Rock' In House
11. november 2023	Folkeklubben	1	555	79	634	-	-	555	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
12. november 2023	Skerryvore	1	326	18	344	-	-	326	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
8. april 2023	Ravi Kuma	1	22	8	30	22	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
16. november 2023	Barselona	1	221	13	234	-	221	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
10. februar 2023	Asperly High + Melody Ghazal	1	51	0	51	51	-	-	1	-	-	C	Pitstop	Rock' In House
18. november 2023	Allan Olsen	1	100	0	100	-	100	-	-	1	-	C	Banhuset	Rock' In House
19. november 2023	Storryville Jazzband (Kolding Jazzklub)	1	146	0	146	-	146	-	-	1	-	F	Godset	Kolding Jazzklub
23. november 2023	Simon Spang-Hansen Epistrophy Septet	1	78	0	78	-	78	-	-	1	-	E	Godset	Jazz6000
26. oktober 2023	Vilma	1	15	10	25	15	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
25. november 2023	Tim Christensen	1	605	77	682	-	-	605	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
28. oktober 2023	Pauline akustisk	1	49	0	49	49	-	-	1	-	-	C	Studio 73	Rock' In House
27. november 2023	Ken Lending Blues Band (Stormy Monday)	1	130	8	138	-	130	-	-	1	-	E	Godset	Rock' In House
29. november 2023	Fraads	1	38	6	44	38	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
1. december 2023	Fraads	1	58	3	61	58	-	-	1	-	-	C	Bygningen	Rock' In House
2. december 2023	Peter Sommer	1	285	47	332	-	-	285	-	-	1	E	Godset	Rock' In House
3. november 2023	Nøx + Sjuusk	1	69	11	80	69	-	-	1	-	-	C	Værket, Vejle	Rock' In House
6. december 2023	Sangskriver på Godset	1	24	1	25	24	-	-	1	-	-	E	Godset	Rock' In House
8. december 2023	DR Big Band Julekoncert	1	350	0	350	-	-	350	-	-	1	E	Godset	Jazz6000
9. december 2023	Mike Andersen	1	75	1	76	-	75	-	-	1	-	C	Månen	Rock' In House
15. december 2023	Metalcafé IV: The Arcane Order + Niclas Sonne	2	198	15	213	-	198	-	-	2	-	E	Godset	Rock' In House
16. december 2023	Metalcafe 10 år: The Tombless + LIPID + Earn Your Scars + The Interbe	5	202	18	220	-	202	-	-	5	-	E	Godset	Rock' In House
				0	0	-	-	-	-	-	-			
0		170	22.545	2.218	24.763	2.315	10.116	10.114	54	91	25	0	0	0
	Grænse mellem K1 og K2		75											
	Grænse mellem K2 og K3		251											

	resultat	mål	diff
Godset	116		
ekstern	54	55	-1
kontrol	170	160	10
Godset K1	29		29
Godset K2	66		66
Godset K3	21		21
kontrol	116	0	116
ekstern K1	25		25
ekstern K2	25		25
ekstern K3	4		4
kontrol	54	0	54
K1 i alt	54	69	-15
K2 i alt	91	55	36
K3 i alt	25	36	-11
kontrol	170	160	10

Samarbejdsaftale vedrørende regionalt spillested 2022-24

Mellem

Kolding Kommune/Godset

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

Og

Foreningen Rock 'In House

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

By- og Udviklingsforvaltningen

Godset

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding
Telefon 79 79 10 60

EAN 5798005337102
E-mail godset@kolding.dk
www.kolding.dk

Dato: November 2022
Sagsbehandler
Martin Røen Hansen
Direkte telefon 79 79 10 60
E-mail jmart@kolding.dk

Introduktion

Med udgangspunkt i de fællesopgaver, der har relevans for udmøntning af rammeaftale om drift af regionalt spillested for perioden 2022-24, ønsker ovenstående parter med nærværende, at fortsætte et solidt fundament for et tæt og konstruktivt samarbejde.

Samarbejdsaftalen beskriver de forventninger parterne har til hinanden i forhold til udmøntning af aftalen om regionalt spillested, ligesom aftalen indeholder specifikke afregningsaftaler, samt mål for ovenstående periode.

Nærværende aftale skal ses i sammenhæng med, og under forudsætning og iagttagelse af de i samarbejdsaftalen indskrevne bilag samt tilhørende eksterne bilag der samlet set justerer det praktiske samarbejde, herunder:

- Bilag 1: Brugsretsftale (Internt)
- Bilag 2: Forretnings- og regnskabsføreraftale (Internt)
- Bilag 3: Rammeaftale vedr. regionalt spillested 2022-24 (Eksternt)
- Bilag 4: Foreningen Rock 'In Houses vedtægter (Eksternt)

Samarbejdsaftalen med tilhørende bilag er således samlet set, det juridisk gældende grundlag, som tiltrædes via underskrift fra begge aftaleparter.

Nærværende samarbejdsaftale forholder sig til følgende punkter:

1. Indledning
2. Aftalens indhold
3. Aftalelængde, opsigelse og misligholdelse
4. Afregningsmodel
5. Takster
6. Bilag 1-2 (indskrevet i nærværende samarbejdsaftale)
7. Bilag 3-4: rammeaftale om drift af regionalt spillested samt vedtægter for foreningen Rock 'In House (Eksterne bilag)

1. Indledning:

Samarbejdsaftalen tager udgangspunkt i et samarbejde hvor aftaleparterne respekterer og anerkender at være hinandens forudsætninger i forhold de fælles mål aftalen om regionalt spillested giver sig udtryk i. Det er essentielt, at denne tillid næres og udvikles til fælles gavn for aftaleparterne. Parterne forpligter sig således til en åben og tillidsfuld dialog og vil respektive søge at arbejde for en fælles forståelse og løsning af eventuelle udfordringer der måtte opstå i forbindelse med samarbejdsaftalen.

2. Aftalens indhold:

Kolding Kommune/Godset har indgået en rammeaftale om drift af regionalt spillested for perioden 2022 – 2024 med Kulturstyrelsen (Bilag 3). For at sikre forenings- og frivillighedslivet i og omkring Godset, ønsker kommunen og Godset at den praktiske udmøntning af aftalen om regionalt spillested sker gennem foreningslivet på Godset.

Rammeaftalen om regionalt spillested indeholder forskellige forpligtelser og bygger på et fundament af såvel interne koncerter på Godset som eksterne koncerter placeret hos rytmiske aktører fordelt i 6 kommuner Trekantområdet Danmark.

Som aftalepart i nærværende samarbejdsaftale forpligter foreningen Rock 'In House sig til at udmønte rammeaftalens indhold (bilag 3). Dette sker praktisk gennem en strategisk arbejdende bestyrelse, foreningens underudvalg, et Booking- og Synergiudvalg mellem intern og eksterne scener, underliggende samarbejdsaftaler med de eksterne scener og arrangører, samt i kraft af de tilhørende bilag (se punktet Introduktion) foreningen Rock 'In House har sikret sig via samarbejde med Kolding Kommune.

3. Aftalelængde, opsigelse og misligholdelse:

Samarbejdsaftalen udmøntes i sammenhæng med rammeaftale om drift af det regionale spillested Godset, som er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Kolding Kommune (Godset) – 1. januar 2021 – 31. december 2024.

Dog har parterne indledt samarbejdet allerede således, at booking af artister, procedurer mv. er implementerede og med effekt fra 1. januar 2022. Nærværende samarbejdsaftale inkl. Bilag kan opsiges med min. 6 mdr. 's varsel med effekt fra 1. januar.

I tilfælde af misligholdelse er Kolding Kommune, såfremt det hævebegrundede forhold ikke bringes til ophør uden ugrundet ophold efter skriftligt påkrav herom, berettiget til at hæve samarbejdsaftalen.

Det betragtes som misligholdelse:

- at lokalerne anvendes/udlånes til andre formål end hvad der fremgår af brugsretsftalen uden KK's godkendelse
- at RIH ikke overholder de indhentede bevillinger/tilladelser for foreningens drift af spillested/bar og café
- at RIH ikke betaler proppenge til Kolding Kommune i henhold til den indgåede aftale mellem parterne
- at foreningen ikke overholder de af KK fastsatte retningslinjer for benyttelse af Godsets lokaler, eller ikke efterkommer de af KK's ledelsesrepræsentant på Godset givne anvisninger eller henstillinger jfr. punkt 6 i brugsretsftalen.
- at RIH permanent ikke tilgodeser øvrige arrangerende foreninger interesser
- at RIH vanrøgter de lokaler som stilles til rådighed af KK

Parterne er enige om, at parternes forpligtelser overfor hinanden ikke omfatter tilfælde af force majeure, hvorved forstås hindringer for opfyldelsen, der skyldes uforudsigelige udefra kommende forhold uden for den pågældende parts kontrol.

Manglende opfyldelse, der skyldes force majeure, berettiger således ikke en part til at gøre en anden part ansvarlig.

Eventuelle tvister, der måtte opstå mellem parterne i forbindelse med nærværende samarbejdsaftale og underliggende bilag, afgøres endeligt og bindende af en voldgiftsret, der nedsættes efter reglerne i lov om voldgift.

4. Afregningsmodel:

Kolding Kommune yder et af staten anerkendt tilskud til rammeaftalen på årligt kr. 2.645.000,00.

Kolding Kommune/Godset modtager tilskud til rammeaftalens drift fra Projektstøtteudvalget for Musik, idet kommunen/Godset er den direkte aftalepart med staten.

Det overordnede tilskud fra staten er i aftaleperioden fordelt som følger;

- 2022 – kr. 2.200.000,00
- 2023 – kr. 2.200.000,00
- 2024 – kr. 2.200.000,00

Dette beløb dækker over samtlige udgifter til udmøntning af rammeaftalen med Projektstøtteudvalget for Musik, inkl. Fællesudgifter.

Kolding Kommune/Godset sikrer betaling af fællesudgifter, herunder diverse kontingenter, ERFA samarbejdsudgifter, investeringer mv. svarende til ca. kr. 500.000 p.a. inden det resterende driftstilskud udmøntes til foreningen Rock 'In House, som videreformidler tilskud til underliggende samarbejdspartnere.

Godset kan endvidere fratrække den samlede udgift til ansættelser efter gensidig aftale, der ansættes af Godset og udfører markedsføringsarbejde, frivillighåndtering eller teknisk assistance for Rock' In House.

Udgiften er for et helt kalenderår ca. 400.000.

5. Takster:

Kolding Kommune har vedtaget takster for brug af Godsets østfløj samt vedrørende tilkøbsydelser mv. Da det er byrådet i Kolding Kommune der fastsætter taksterne henvises til Kolding Kommunes hjemmeside hvoraf takster for såvel brug som for udnyttelse af overkapacitet fremgår.

Foreningen Rock 'In House er underlagt disse takster både i forhold til egne arrangementer, men også i forhold til eksterne arrangører justeret gennem bilag vedrørende brugsret til Godsets østfløj.

Da det er byrådet i Kolding Kommune der fastsætter taksterne for brug af faciliteter og services mv. på Godset, kan disse justeres af Kolding Kommune i aftaleperioden.

Bilag 1: Brugsretsaf tale.

1

Mellem Kolding Kommune, i det følgende kaldet KK og Foreningen Rock' In House, i det følgende kaldet RIH, er der indgået følgende brugsretsaf tale:

2

KK stiller følgende lokaler med inventar vederlagsfrit til rådighed på Godset, Jens Holms vej 5:

- spillested/bar og hertil knyttede lokaler, udendørs arealer og togvogne
- caféen og hertil knyttede lokaler
- fællearealer som toiletter m.v.

KK har efter aftale med RIH ret til at benytte ovennævnte lokaler til afvikling af bl.a. egne arrangementer

Brugsretten til fællesarealerne deles på lige vilkår med Godsets øvrige brugere.

Lokalerne må alene anvendes/udlånes til arrangementer, der har til formål:

- at fremme rytmisk musik og herudover andre kulturelle aktiviteter
- at drive et spillested, herunder arrangere og koordinere spillestedets aktiviteter samt sikre synergi mellem øvelokaler og spillested
- at drive bar/café i forbindelse med arrangementer
- at udbrede kendskabet til og at skabe interesse for Godsets virksomhed
- at udvikle Godsets spillested til fortsat, at kunne indgå i en statsanerkendt spillestedsordning, bl.a. ved at leve op til aftalen om Regionalt Spillested
- RIH kan alene anvende /udlåne lokalerne til arrangementer, som har et lovligt kommunalt formål.

Anvendelse/udlån af lokalerne til andre end ovennævnte formål kan alene ske med KK's godkendelse.

RIH træffer under iagttagelse af den indgåede brugsretsaf tale med Kolding Kommune afgørelse om, hvilke aktiviteter, der, jf. punkt 2, kan drives i huset, herunder til hvilke arrangementer lokalerne kan udlånes. RIH kan inden for rammerne af brugsretsaf talen samt de bestemmelser, der udstikkes af Godsets ledelse, udstede regler (arrangementskontrakter) om anvendelse af lokaler.

For at sikre rammeaftalens (jf. Regionalt spillested) overholdelse forhåndsreserveres torsdage, fredage og lørdage i ugerne 3-23 + 34-50 til koncertaktivitet målrettet drift af det regionale spillested.

Kolding Kommune har pligt til at sikre udnyttelse af eventuel overkapacitet i Godsets østfløj. Denne eventuelle overkapacitet er ikke en del af foreningen Rock' In Houses brugsret og justeres/udmøntes alene gennem Godsets ledelse.

3

KK forestår såvel den udvendige samt indvendige vedligeholdelse af Godsets bygninger. KK forestår endvidere vedligeholdelse af KK's inventar når inventaret som følge af slid og ælde skal udskiftes.

KK afholder alle lønudgifter til det af KK på Godset ansatte personale, ligesom KK afholder forbrugsudgifter vedrørende vand, el og varme samt til renovation.

KK er ansvarlig for den daglige rengøring af lokalerne. RIH er dog efter nærmere, af KK fastsatte retningslinjer, ansvarlig for oprydning/rengøring af Godsets lokaler, efter arrangementer i spillestedet.

Bestyreren af RIH's bevilling er den til enhver tid siddende daglige leder af Godset

4

RIH betaler eventuelle leverandører samtlig de i forbindelse med foreningens virke ikke-bygningsrelaterede driftsudgifter såsom kontorartikler, lønninger, løsøreanskaffelse, løsørevedligehold, aktiviteter m.v. Disse udgifter er KK uvedkommende.

5

RIH er erstatningsansvarlig for enhver skade som forvoldes på Godsets lokaler eller inventar af foreningens medlemmer, eventuelt personale eller andre (publikum) i forbindelse med benyttelse af lokalerne – det være sig til egne arrangementer, eller gennem udlån til øvrige arrangører/foreninger.

Opgørelse over eventuelle skader og betaling skal senest fremsendes 7 dage efter arrangementets afholdelse til Godsets leder.

Enhver skade, som pådrages tredjemand, dennes ting eller person i forbindelse med arrangementer som afholdes af RIH, er KK uvedkommende.

Det påhviler RIH at indhente og iagttage fornødne bevillinger/tilladelser til brug for foreningens drift af spillested/bar og caféen. Eventuelle udgifter forbundet herved er KK uvedkommende.

KK påtager sig intet erstatningsansvar for driftstab, avancetab eller andet direkte eller indirekte tab som følge af mangler ved lokalerne.

6

RIH er i øvrigt forpligtet til at overholde de af KK fastsatte retningslinjer for benyttelse af Godsets lokaler, ligesom foreningen er forpligtet til at efterkomme de af KK's ledelsesrepræsentant på Godset, givne anvisninger og/eller henstillinger.

Bilag 2: Forretnings- og regnskabsføreraftale.

Mellem undertegnede Kolding Kommune, Rådhuset, 6000 Kolding, i det efterfølgende kaldet *forretningsføreren* og Foreningen Rock'In House, Jens Holms Vej 5, 6000 Kolding i det efterfølgende benævnt *medkontrahtenten* er indgået Forretningsføreraftale om administration og regnskabsførelse.

Forretningsføreren forpligtelser:

1: Forretningsføreren påtager sig:

- a) at forestå kassefunktion og regnskabsføring i henhold til særlig aftale (Bilag 4)
- b) at koordinere og styre aktiviteterne efter de af bestyrelsen afgivne retningslinjer og i henhold til nedenstående opgaver
- c) at iværksætte myndighedskrav indenfor rammerne af de godkendte budgetter
- d) at overveje organisationens effektivitet og sikkerhedsmæssige disciplin
- e) at foretage løbende regnskabsrapportering og budgetopfølgning, herunder særligt de data der skal indrapporteres i forbindelse med aftale om drift af det regionale spillested Godset
- f) at udarbejde forslag til forretningsgangsbeskrivelser
- g) at varetage sekretariatsfunktionen for foreningens bestyrelse og formandskab
- h) at yde juridisk, økonomisk og driftsteknisk rådgivning i den udstrækning, forretningsføreren organisation råder herover i egen organisation
- i) at tage initiativ til og straks foretage indberetning til bestyrelsen om tiltag til begrænsning af tab i forbindelse med uforudsete hændelser m.v.

2: Forretningsføreren er budgetansvarlig for de af foreningens bestyrelse opstillede budgetter og er bemyndiget til at disponere indenfor budgetbeløbene efter deres formål.

3: Forretningsføreren udfærdiger og forelægger årsregnskab for revision og bestyrelse. Endvidere foretager forretningsføreren de nødvendige indberetninger til told-, skatte- og andre tilsynsførende myndigheder.

4: Forretningsføreren udarbejder én gang årligt inden udgangen af januar kvartal en samlet beretning om virksomheden i det forløbne år. Beretningen skal indeholde en vurdering af forretningsføreren virksomhed.

5: Forretningsføreren skal indkaldes til foreningsbestyrelsens ordinære møder.

6: Forretningsføreren udpeger én blandt sine direktører som øverste ansvarlig for forretningsførerfunktionen. Direktøren udøver sin virksomhed som forretningsfører gennem delegation i egen organisation.

Enhver henvendelse vedrørende den daglige ledelse af virksomheden sker til den af forretningsføreren udpegede direktør eller dennes operative stedfortræder. Forretningsføreren meddeler straks medkontrahtenten udpegningen og enhver ændring heri.

7: Det påhviler forretningsføreren at følge udviklingen indenfor virksomhedsområdet samt foretage indstilling til bestyrelsen om iværksættelse af

- Implementering af bæredygtige initiativer
- Dataindsamling og markedsanalyser, markedsføringsinitiativer og profilering
- fundraising tiltag / muligheder
- strategiske alliancer og netværk
- nødvendige sikkerhedsmæssige foranstaltninger og myndighedskrav af betydning for virksomheden

8: Forretningsføreren udsteder VISA/Dankort til foreningen Rock'In House, således at der til den daglige drift kan disponeres op til kr. 10.000,00. Foreningen sikrer løbende at behørigt bilagsmateriale tilgår forretningsføreren, som efter godkendelse af dette overfører supplerende midler til VISA/Dankort op til et max på kr. 10.000,00

Medkontrahtentens forpligtelser:

9: Medkontrahtenten forpligter sig til:

- a) at afholde alle udgifter til foreningens nødvendige drift og vedligeholdelse, således at foreningens aktiviteter kan udføres på betryggende vis jf. i øvrigt brugsretsaftalen
- b) at sikre foreningen mulighed for at efterleve myndighedskrav jf. i øvrigt brugsretsaftalen
- c) at tegne de nødvendige forsikringer for foreningens drift jf. i øvrigt brugsretsaftalen

10: Medkontrahtenten er ansvarlig for registrering af varelager samt for at foretage regelmæssig kontrol af tilstedeværelsen af det registrerede.

11: Medkontrahtenten er eneansvarlig for overholdelsen af gældende love, regler og myndighedskrav ved foreningens aktiviteter.

12: Medkontrahtenten udarbejder budget for kommende år samt 1 budgetoverslagsår i samarbejde med forretningsføreren.

13: Kolding Kommunes revision har adgang til at gennemgå regnskabet og bogføringen samt at påse tilstedeværelsen af foreningens midler.

Økonomiske dispositioner:

14: Forretningsføreren bemyndiges til at foretage økonomiske dispositioner på medkontrahentens vegne inden for rammerne af de foreliggende budgetposter. Større og usædvanlige dispositioner skal forelægges medkontrahentens bestyrelse til forudgående godkendelse. Medkontrahentens bestyrelse kan meddele skriftlige begrænsninger i sædvanlige dispositioner overfor forretningsføreren.

Forretningsførers honorering:

15: Forretningsførers ydelser i forbindelse med nærværende kontrakt er omfattet af dels aftale om drift af det regionale spillested Godset og de forpligtelser der herigennem skal sikre afrapporteringer, budget mv., dels proppe afgang, hvor et nærmere administrationsprovenu er aftalt (jf. takster – punkt 5 i nærværende samarbejdsaftale). Hertil kommer de øvrige takster der jf. byrådet er indført i forhold til brug af Godset faciliteter.

Ansvarsbegrænsning:

16: Forretningsførers ansvar i henhold til denne kontrakt begrænses til dansk rets almindelige erstatningsregler. Bestyrelsen i Foreningen Rock 'In House har ansvaret for foreningens drift. En parts rettigheder og forpligtelser i henhold til denne aftale kan ikke uden den anden parts samtykke overdrages til andre.

Regnskabsførelse:

Kolding Kommune sikrer en del af det administrative arbejde med foreningens virke. Arbejdet omfatter bank- og kassefunktion, regnskabsføring og regnskabsafslutning

Kontoplan:

Opbygges og vedligeholdes jf. krav fra staten vedr. regionalt spillested af By- og Udviklingsforvaltningen.

Konteres under et selvstændigt kontoafsnit i kommunens økonomisystem under det eksterne område.

Konti:

Ca. 50 årligt – skønnet 6. – 8.000 poster

Perioderapportering:

Der udarbejdes jf. dialog med foreningen Rock 'In House og i forhold til hvad der er muligt, en rapport i "Prisme". De af kommunen udpegede sekretærer for foreningen Rock 'In House (Godsets leder og arrangementskoordinator) kan udtrække rapporten.

Udarbejdelse af regnskabsafslutning:

Udarbejdes af By- og Udviklingsforvaltningen og leveres til henholdsvis sekretærer og formand for foreningen Rock 'In House inden 1. april det efterfølgende år, hvorefter regnskabet præsenteres for bestyrelsen.

Arkivering:

Foretages af By- og Udviklingsforvaltningen jf. de kommunale arkiveringsregler.

Budgetlægning:

Budget udarbejdes af By- og Udviklingsforvaltningen i samråd med foreningen Rock 'In House.

Revision:

Revisor udpeges af foreningen Rock 'In Houses generalforsamling. Kolding Kommunes revision har ret til at gennemgå regnskabet og bogføringsmaterialet samt påse tilstedeværelsen af foreningens midler.

Kasse fællesskab:

Foreningens midler deler kassefællesskab med Kolding Kommune og midlerne følger således Kolding Kommunes pengeinstitut. Dog er foreningen Rock 'In Houses betalingskort på kr. 10.000,00 ikke underlagt kassefællesskab og det står således foreningen frit hvilket pengeinstitut foreninger ønsker at benytte til dette betalingskort.

Kredit:

Der aftales ingen kredit hos Kolding Kommune

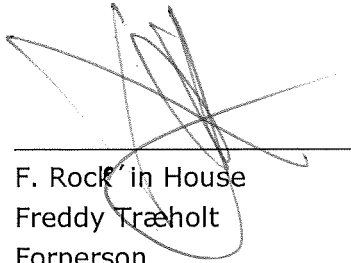
Kontanthåndtering:

Foreningen Rock 'In House råder over en separat konto i et pengeinstitut efter eget valg med et beløb på kr. 10.000,00. Det tilhørende betalingskort benyttes til at hæve kontanter/betale regninger med. Foreningen afleverer kvitteringer for udlæg, hvorefter disse overføres/"fyldes op" på kontoen med betalingskortet.

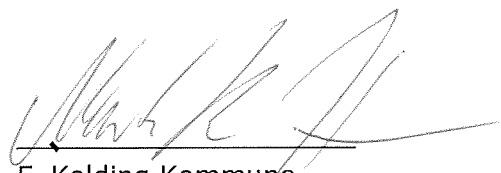
Foreningen råder over kontantkasser til håndtering af byttepenge. Disse penge kasser er placeret i aflåst pengeskab på Godsets kontor og håndteres alene af foreningen Rock 'In House. Det er således foreningen der sikrer tilstrækkeligt antal byttepenge/møntsorтер mv.

Den samlede sum af byttepenge er ikke en del af Kolding Kommunes ansvar eller forpligtelse i relation til forretningsfører opgave eller ansvar, men alene foreningens egen håndtering og ansvar.

Kolding d. 13. december 2022



F. Rock in House
Freddy Træholt
Forperson



F. Kolding Kommune
Martin Røen Hansen
Leder, Godset



Samarbejdsaftale vedrørende regionalt spillested 2017-20

Mellem

Foreningen Rock 'In House

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

og

Foreningen Jazz6000

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

Foreningen Rock 'In House

c/o
Godset

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding
Telefon 79 79 10 60
EAN 5798005337102
E-mail godset@kolding.dk
www.kolding.dk

Dato Oktober 2016
Sekretær:
Christian Haugk
Direkte telefon 21 46 62 66
E-mail chau@kolding.dk

Med udgangspunkt i de fællesopgaver der har relevans for udmøntning af regionalt spillested for perioden 2017-20, ønsker ovenstående parter med nærværende, at skabe et solidt fundament for et tæt og konstruktivt samarbejde.

Samarbejdsaftalen beskriver de forventninger parter har til hinanden, ligesom aftalen indeholder specifikke afregnings-aftaler, samt mål for ovenstående periode.

1. Introduktion
2. Aftalelængde
3. Regional spillestedskonferencer om den rytmiske musiks udvikling i området
4. Koncertafvikling
5. Koncertafvikling – "hvem betaler for hvad"
6. Afrapportering
7. Antal koncerter og "K"-fordeling
8. Særligt vedr. Jazz6000
9. Skabeloner/bilag

1. Introduktion:

Et samarbejde der betyder, at fortrolig information om de respektive foreninger, institutioner/spillesteder, debatteres og danner baggrund for en fælles viden, kan alene tage sit udgangspunkt i tillid mellem parterne. Det er essentielt, at denne tillid næres og udvikles til fælles gavn og succes for såvel det enkelte spillested, som for det samlede regionale spillested.

Parterne forpligter sig således til en åben dialog og vil respektive søge at arbejde for en fælles forståelse og løsning af eventuelle udfordringer der måtte opstå i forbindelse med samarbejdsaftalen.

2. Aftalelængde:

Samarbejdsaftalen udmøntes i sammenhæng med aftale om drift af det regionale spillested Godset, som er indgået mellem Kulturstyrelsen og Kolding Kommune (Godset) – 1. januar 2017 – 31. december 2020.

Dog indleder parterne samarbejdet allerede ultimo august 2016 således, at booking af artister, procedurer mv. er implementerede og med effekt fra 1. januar 2017.

3. Regional spillestedskonferencer om den rytmiske musiks udvikling i området:

Konferencerne har dels til formål at udvikle mulighederne for det rytmiske musikmiljø og sådan at der tages konkrete initiativer der kan øge interessen for at udøve levende musik, men også sikre at endnu flere publikummer finder vej til de gode levende musikoplevelser. Dels skal musikkonferencerne bidrage til et tættere samarbejde mellem aktørerne i det regionale spillested og sådan at der sikres så optimale muligheder som muligt i forhold til at skabe synergi, værdi og fordele for de enkelte aktører gennem det at være partner i det samarbejdende regionale spillested.

Som samarbejdspartner forpligter man sig til at deltage og aktivt bidrage til konferencernes indhold, dialog og dermed også relevans og succes.

4. Koncertafvikling:

Regionale spillesteder skal ikke blot præsentere musik, men skal også stimulere og understøtte vækstlagene dér, hvor de findes. Der er et fokus på at de regionale spillesteder samarbejder med deres omverden. De regionale spillesteder skal også bidrage til at sikre præsentation af national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet. Samtidig har de en særlig forpligtelse til at præsentere smalle genrer og nyskabende musik, som ikke er kendt i den brede befolkning.

Koncerter i et regionalt spillestedsregi skal være offentlige tilgængelige, der skal tages entré, der skal honoreres professionelt og efter gældende tarif.



I forhold til den praktiske udmøntning – selve koncertdelen – håndteres al booking, markedsføring og koncertproduktion af Jazz6000 som en selvstændig juridisk enhed med hjemsted på Godset, Jens Holms Vej 5, 6000 Kolding.

Foreningen Jazz 6000 har instruktionsbeføjelsen over sine egne frivillige, og er ansvarlig i forhold til evt. krav fra publikum, frivillige, artist eller andre som følge af foreningens afvikling af koncerterne.

De koncerter og forpligtelser der indgår i nærværende samarbejdsaftale er alene et udtryk for foreningen Jazz6000s tilknytning og bidrag til et samlet regionalt spillested der sikrer en mangfoldighed af kvalitative koncerter for publikum.

Foreningen Jazz6000 forpligter sig til at udmønte det regionale spillesteds forpligtelser vedr. moderne jazz og verdensmusik (World). Dette sker gennem 18 koncerter p.a. i aftaleperioden.

Den kunstneriske profil fastlægges af Jazz6000, men med skyldig hensyn og reference til den samlede aftale om regionalt spillested (bilag 1)

Udover de kvantitative og kvalitative mål i aftalen om drift af det regionale spillested Godset, gøres der særligt gøres der opmærksom på mål og metoder under K1, K2 og K3 beskrivelserne i aftalen, herudover også de i aftalen skitserede udviklingsmål (se mål, metoder og indikatorer - side 17 til 20) samt følgende (specifikt fra side 19):

Der arrangeres årligt min. 2 koncerter med nyere jazz, hvor lokale navne spiller support.

Der arrangeres min. 2 gange årligt jam sessions efter jazzkoncerter på Godset. Disse jam sessions afholdes på anden lokation end Godset.

5. Koncertafvikling – "hvem betaler for hvad":

Foreningen Rock 'n' House udbetaler kr. 14.000,00 pr. koncert til foreningen Jazz6000 under forudsætning af at koncerterne lever op til kravene for at indgå i det regionale spillested (se punkt 4). Antallet af koncerter kan ses under punkt 7.

6. Afrapportering:

For at sikre flow i såvel det administrative arbejde, som den videre afrapportering til Kunststyrelsen forpligter de eksterne scener sig til at afrapportere løbende til arrangør.

Til brug for afrapportering fremsender arrangør som bilag til nærværende samarbejdsaftale, skabelon i Excel-ark til brug for afrapportering pr. koncert/arrangement.



Alle form for afrapportering, fakturering, udbetaling af tilskud, overførsler og transaktioner der relaterer til det regionale spillested, SKAL være afsluttet for hver forårs- og efterårssæson og med følgende frister:

- 30. juni for forårssæson
- 31. december for efterårssæson

Afrapportering pr. koncert skal indeholde følgende oplysninger:

- Ekstern arrangør;
- Dato;
- Artist;
- K-kategori;
- Antal billetter solgt i dør;
- Omsætning i dør;
- Evt. difference;
- Antal gæster, spillested;
- Antal gæster, artist;

Såfremt der sælges flere billettyper i døren med forskellige priser angives antal billetter og omsætning pr. kategori. (Der skal kun opgøres det antal gæster der ikke vil fremgå af billetsalgsoversigten).

7. Antal koncerter og "K" – fordeling:

Nedenfor skitseres måltal pr. ekstern scene for antal koncerter, antal publikummer mv., jf. aftale om drift af regionalt spillested med Kunstrådets Musikudvalg:

Koncertstørrelser:	Koncerttal 2017:	Publikumstal 2017:	Koncerttal 2018:	Publikumstal 2018:	Koncerttal 2019:	Publikumstal 2019:	Koncerttal 2020:	Publikumstal 2020:
Små koncerter:(K1)								
Moderne Jazz	2	58	2	58	2	58	2	58
World	2	58	2	58	2	58	2	58
I alt:	4	116	4	116	4	116	4	116
Mellemstore koncerter:(K2)								
Moderne Jazz	13	1610	13	1610	13	1610	13	1610
I alt:	13	1610	13	1610	13	1610	13	1610
Store koncerter: (K3)								
Moderne Jazz	1	465	1	465	1	465	1	465
I alt:	1	465	1	465	1	465	1	465
Total:	18	2191	18	2191	18	2191	18	2191

K1: 0 – 49 antal publikummer, K2: 50 – 249 antal publikummer, K3: 250 – ? antal publikummer

Alt i alt i perioden 2017-20, svarende til:

- 72 koncerter
- 8.764 publikummer



8. Særligt vedr. Jazz6000

Foreningen Jazz6000 er en særlig samarbejdspartner i det regionale spillested, idet foreningen indgår i kernen af de foreninger som Kolding Kommune i samarbejde med foreningen Rock 'n' House samarbejder med omkring den regionale spillesteds model.

Udover et historisk betinget fundament og afregningsformen, indgår foreningen i kraft af aftalens opgaver også som en del af forpligtelsen for det samlede regionale spillested og dermed også i relation til de overordnede mål i aftalen om drift af det regionale spillested mellem Kulturstyrelsen og Kolding Kommune/Godset.

Dette særlige fællesskab sikrer et fælles ansvar for såvel aftaleoverholdelse som sikring af synergimuligheder og samlet udvikling af den regionale spillestedsmodel – både i relation til nærværende aftale, men også i forhold til en videreudvikling af denne.

9. Skabeloner/bilag:

Nærværende samarbejdsaftale inkluderer følgende bilag:

- Bilag 1: Aftale om drift af det regionale spillested Godset
- Bilag 2: Indberetningsskabelon til Rock 'n' House i Excel-ark



For Foreningen Rock 'n' House
Formand Lise Jelsbak



For Jazz6000
Formand Karsten Bech

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Rita Brockstedt Andersen

Økonomichef

Serienummer: d7c4e1ff-c574-4233-bcb0-94893db757e8

IP: 91.238.xxx.xxx

2024-06-26 06:37:02 UTC



Martin Røen Hansen

Daglig leder

Serienummer: 894dcdad-9122-429e-9a01-61b887443cfa

IP: 80.62.xxx.xxx

2024-06-27 08:58:11 UTC



Flemming Bro Lund

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 506332f2-dec1-4430-8998-5ebbee549a19

IP: 77.243.xxx.xxx

2024-06-27 12:31:43 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validator>**